Организация образовательного процесса в период дистанционного обучения

Учитель музыки В.В. Селезнева

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Электронный ресурс** | **Домашнее задание** |
| 5 а  5 б | 29.04  30.04 | «Музыка на мольберте» | https://resh.edu.ru | Конспект: «Связь музыки и ИЗО» |
| 5 в | 27.04 | «Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. И.С.Бах» | https://resh.edu.ru | Конспект: «Полифоническая музыка» |
| 6 а  6 б | 30.04  29.04 | «Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»» | https://resh.edu.ru | Конспект: «Фантазия, как форма музыкального произыедения» |
| 7 а | 28.04 | «Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. «Пусть музыка звучит!»» | https://resh.edu.ru | Конспект: «Мюзикл» |
| 7 б  7 в | 27.04  27.04 | «Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюссии» | https://resh.edu.ru | Конспек: «Симфоническая музыка в творчестве К.Дебюссии» |

Учитель ОБЖ В.В. Селезнева

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Электронный ресурс** | **Домашнее задание** |
| 8 а  8 б | 30.04  29.04 | «Здоровый образ жизни и безопасность жизнедеятельности» | https://resh.edu.ru | Реферат |
| 9 а  9 б | 30.04  29.04 | «Брак и семья» | https://resh.edu.ru | Реферат |
| 10 | 28.04 | «Назначение и боевые свойства АК» | https://resh.edu.ru | Реферат |
| 11 | 28.04 | «Порядок вручения Боевого знамени воинской славы» | https://resh.edu.ru | Реферат |

Учитель технологии В.В. Селезнева

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Электронный ресурс** | **Домашнее задание** |
| 5 в | 28.04 | «Защита проекта. Рекламный проект изделия» | https://resh.edu.ru | Конспект: «Рекомендации по защите проекта» |
| 6 а | 28.04 | «Основные машины для внесения удобрений» | https://resh.edu.ru | Конспект |
| 8 а | 27.04 | «Выбор и обоснование творческого проекта. Расчет проекта. Выполнение и защита проекта» | https://resh.edu.ru | Конспект: «Творческий проект. Рекомендации по защите проекта» |