**Учитель русского языка и литературы Чиркина Н.М.**

**русский язык**

**с 27.04 по 30.04**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Дата урока | Тема урока | № параграфа | Электронный ресурс | Домашнее задание |
| 5б | 27.04 | Повторение. Тире между подлежащим и сказуемым. | теория по 1 части учебника параграф 8-9(устно) | <https://resh.edu.ru/> | С.202- словарный диктант ( в тетради) |
| 5б | 28.04 | Повторение. Второстепенные члены предложения | теория по 1 части учебника параграф 10-11(устно) | <https://resh.edu.ru/> | С.204- правило (устно),упр 285 (устно) |
| 5б | 29.04 | Повторение.Дополнение | теория по 1 части учебника параграф 12-13(устно) | <https://resh.edu.ru/> | С.206 - словарный диктант ( в тетради) |
| 5б | 30.04 | Повторение.Определение | теория по 1 части учебника параграф 14-15(устно) | <https://resh.edu.ru/> | С. 208-209(теория устно) |
|  |
| 8а | 27.04 | Повторение. Тире между подлежащим и сказуемым | 18 | <https://resh.edu.ru/> | Упр 548(письменно) |
| 8а | 28.04 | Повторение. Определение. Виды определений . Приложение как разновидность определения | 21 | <https://resh.edu.ru/> | Параграф 21 (устно) |
| 8а | 30.04 | Повторение. Дополнение. Обстоятельство | 22,23 | <https://resh.edu.ru/> | Параграф 22,23 (устно) |
| 8б | 28.04 | Повторение. Тире между подлежащим и сказуемым | 18 | <https://resh.edu.ru/> | Упр 548(письменно) |
| 8б | 30.04 | Повторение. Определение. Виды определений . Приложение как разновидность определения | 21 | <https://resh.edu.ru/> | Параграф 21 (устно) |
|  |
| 10 | 28.04 | Правописание НЕ с разными частями речи | С.184-187 теория | <https://resh.edu.ru/> | С.184-187  |
| 10 | 29.04 | Правописание НЕ с разными частями речи | С.184-187 теория | <https://resh.edu.ru/> | С.187-191.Прислать фотографии проработанных страниц |
| 10(эл) | 29.04 | Подготовка к ЕГЭ.Задание 19 | С.192-193 | <https://resh.edu.ru/> | стр. 193-194(фото) |
| . |
| 7а | 27.04 | Повторение. Гласные перед –НН- в страдательных причастиях прошедшего времени | 14,41 | <https://resh.edu.ru/> | Упр. 364(письм) |
| 7а | 28.04 | Повторение. Гласные Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 14,41 | <https://resh.edu.ru/> | Пар 14,41(устно)\_ |
|  7а | 29.04 | Повторение. Слитное и раздельное написание НЕ- с причастиями. | 20,41 | <https://resh.edu.ru/> | Упр 369(письм) |

 **Литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Дата урока | Тема урока | Работа на уроке | Электронный ресурс | Домашнее задание |
| 5б | 27.04 | **Ж. Рони – Старший**. «Борьба за огонь» (главы из повести). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека. | Дочитать рассказ | https://resh.edu.ru/ | Дочитать рассказ,вопрос 4(устно) |
| 5б | 28.04 | **Дж. Лондон**. Детские годы писателя.  | Прочитать биографию  | <https://resh.edu.ru/> | Прочитать биографию |
| 5б | 29.04 | **Дж. Лондон**. «Сказание о Кише». Обычаи, быт, верование, нравы северных народов. | Прочитать рассказ | <https://resh.edu.ru/> | Письменно ответить на вопрос№3 |
| 7а | 27.04 | Р.Л.Стивенсон. Краткие сведения об авторе | Читать бографию | <https://resh.edu.ru/> | Читать бографию |
| 7а | 30.04 | Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ». Приёмы создания образов. Находчивость, любознательность - наиболее привлекательные качества героя. | Читать текст | <https://resh.edu.ru/> | Написать план по 13-15 главам |
| 8а | 28.04 | Сервантес М. Краткие сведения о писателе | Статья учебника | <https://resh.edu.ru/> | Конспект по биографии |
| 8а | 30.04 | Сервантес М. Роман «Дон Кихот» | Читать роман | <https://resh.edu.ru/> | Читать роман |
| 10 | 29.04 | **А.П. Чехов.** Разведение понятий «быт» и «бытие» в прозе А.П. Чехова | Работа с биографией | <https://resh.edu.ru/> | конспект |
| 10 | 30.04 | Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах и проблема «самостояния» человека в мире жестокости и пошлости | Работа с текстом | <https://resh.edu.ru/> | Читать пьесу «Вишневый сад» |
|  |
| 10 | 30.04 | Новаторство Чехова-драматурга. Соотношение внешнего и внутреннего сюжетов в комедии «Вишневый сад» | Работа с текстом | https://resh.edu.ru/ | * Читать пьесу «Вишневый сад»
 |