**Учитель русского языка и литературы Чиркина Н.М.**

**русский язык**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Дата урока | Тема урока | № параграфа | Электронный ресурс | Домашнее задание |
| 5б | 13.04 | Согласование имени прилагательного с именем существительным. | 30 | <https://resh.edu.ru/> | Упр.227,232 |
| 5б | 14.04 | Имена прилагательные полные и краткие | 31 | <https://resh.edu.ru/> | Упр. 240 |
| 5б | 15.04 | Степени сравнения качественных имен прилагательных.  | 32 | <https://resh.edu.ru/> |  Упр 252,253 |
| 5б | 16.04 | Словообразование и правописание имен прилагательных. | 33 | <https://resh.edu.ru/> | Упр. 261 |
| 5б | 17.04 | Словообразование и правописание имен прилагательных. | 33 | <https://resh.edu.ru/> | Упр.271,275 |
| Контрольное тестирование по изученным темам после окончания периода дистанционного обучения. |
| 8а | 13.04 | Обособленные дополнения  | 39 | <https://resh.edu.ru/> | Упр 523 |
| 8а | 14.04 | Обособление сравнительных оборотов | 40 | <https://resh.edu.ru/> | Упр 529 |
| 8а | 17.04 | Уточняющие и присоединительные члены предложения | 41 | <https://resh.edu.ru/> | Упр 543,ВПР(задания11-17) |
| 8б | 14.04 | Обособленные дополнения  | 39 | <https://resh.edu.ru/> | Упр 523 |
| 8б | 16.04 | Обособление сравнительных оборотов | 40 | <https://resh.edu.ru/> | Упр 529 |
| 8б | 17.04 | Уточняющие и присоединительные члены предложения | 41 | <https://resh.edu.ru/> | Упр 543,ВПР(задания 11-17) |
| Контрольная работа по изученным темам после окончания периода дистанционного обучения. |
| 10 | 14.04 | Служебные части речи | Задание 16 | <https://resh.edu.ru/> | С.161-164 |
| 10 | 15.04 | Трудные случаи правописания суффиксов различных частей речи. Н и НН в различных частях речи | Задание 16,теория с.164-165 | <https://resh.edu.ru/> | Выполнить все задания на стр.165-168 |
| 10(эл) | 05.04 | Подготовка к ЕГЭ.Задание 16 | Задание 16 | <https://resh.edu.ru/> | С.169-173 (Практическая работа №14) |
| Контрольная работа по изученным темам после окончания периода дистанционного обучения. |
| 7а | 13.04 | Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы | 37 | <https://resh.edu.ru/> | Упр. 334 |
| 7а | 14.04 | Смысловые частицы. Раздельное написание частиц. Дефисное написание частиц | 37-38 | <https://resh.edu.ru/> | Упр.343 |
|  7а | 15.04 | Значение частиц НЕ и НИ. Повторение. Основные способы словообразования. | 39 | <https://resh.edu.ru/> | Упр.351 |
| 7а | 17.04 | Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ-. Повторение. Чередование гласных в корнях слов | 39,стр 250 | <https://resh.edu.ru/> | Упр .352 |
| Контрольная работа по изученным темам после окончания периода дистанционного обучения. |  | Правописание НЕ с разными частями речи. Повторение. Буквы Ы-И- после приставок. |

**Литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Дата урока | Тема урока |  | Электронный ресурс | Домашнее задание |
| 5б | 13.04 | **Д.Дефо**. Слово о писателе. | Статья учебника | https://resh.edu.ru/ | Прочитать текст |
| 5б | 14.04 | «Робинзон Крузо» | Чтение произведения | <https://resh.edu.ru/> | Письменно ответить на вопросы(с.172) |
| 5б | 15.04 | **Х.К.Андерсен**. Детство писателя. Сказка «Снежная королева». | Читать сказку | <https://resh.edu.ru/> | С.176-200 |
| 7а | 14.04 | «Экспонат №…». Художественное своеобразие рассказа. | Читать текст | <https://resh.edu.ru/> | Письменно ответить на вопросы №2,4.6,10,11 |
| 7а | 17.04 | В.М.Шукшин. Слово о малой Родине. | Читать текст | <https://resh.edu.ru/> | Письменно ответить на вопрос№6 |
| 8а | 14.04 | Шекспир У. Пьеса «Ромео и Джульетта».  | Статья учебника | <https://resh.edu.ru/> | Написать конспект по биографии поэта |
| 8а | 17.04 | Основной конфликт пьесы | Читать текст | <https://resh.edu.ru/> | Читать пьесу |
| 8аРоднаяЛитер. | 16.04 | Основной конфликт пьесы | Читать текст | <https://resh.edu.ru/> | Читать пьесу |
| 10 | 15.04 | «Мысль семейная» и ее развитие в романе | Работа с текстом | <https://resh.edu.ru/> | Читать 3том |
| 10 | 16.04 | Черты нравственного идеала автора в образах Наташи Ростовой и Марьи Болконской | Работа с текстом | <https://resh.edu.ru/> | Читать 4том |
|  |
| 10 | 16.04 | Мысль народная» как идейно-художественная основа толстовского эпоса | Работа с текстом | https://resh.edu.ru/ | Читать 4 том |
| 10Родная литер | 17.04 | Противопоставление образов Кутузова и Наполеона в свете авторской концепции личности в истории | Работа с текстом | <https://resh.edu.ru/> | Знать эпилог |