**Учитель русского языка и литературы Ахцхецян О.В.**

**литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс  | Дата урока | Тема урока | № параграфа | Электронный ресурс | Домашнее задание |
| 5в | 07.04 | Мотивы и образы народной песни в творчестве русских поэтов XIX в**А.А. Дельвиг** «Русская песня»**А.В. Кольцов** «Разлука»**А.К. Толстой** «Кабы знала я, кабы ведала…» Собиратели и хранители народной песни. **П.В.Киреевский.** |  | <https://resh.edu.ru/>  | Выразительное чтение **А.А. Дельвиг** «Русская песня»**А.В. Кольцов** «Разлука»**А.К. Толстой** «Кабы знала я, кабы ведала…» (по выбору) Сведения об авторе |
| 5в | 08.04 | Традиции народной песни в поэзии XX века. **М.В.Исаковский** «Снова замерло все до рассвета…», «Колыбельная». Традиции народной песни в современной культуре. |  | <https://resh.edu.ru/>  | Выразительное чтение «Снова замерло все до рассвета…», «Колыбельная».Стр.184, наизусть |
| 5в | 09.04 | И.С. Тургенев. «Певцы». Артистические струны русской души в изображении И.С.Тургенева. Авторская позиция в рассказе «Певцы». |  | <https://resh.edu.ru/> | Стр.184, наизусть Стр.186-192, пересказ |
| **Контрольное тестирование по изученным темам после окончания периода дистанционного обучения.** |
| 6б | 06.04 | А.С. Пушкин Роман «Дубровский». История создания романа. Особенности пушкинской прозы. *Из зарубежной литературы* Ф.Шиллер и его драма «Разбойники» (фрагмент). Популярные книги о разбойниках в европейской литературе 18-19 веков. |  | https://resh.edu.ru/ | А.С. Пушкин, основные периоды жизни и творчества. История создания романа |
| 6б | 07.04 | Болдино. Образ Троекурова. Конфликт Троекурова и Дубровского. Крестьянский мир в романе. Барин и его крепостные.  |  | <https://resh.edu.ru/> | Гл. 1,2,отв. на вопросы стр.166Гл.3,4,5, отв. на вопросы стр.171,174 |
| 6б | 09.04 | Романический образ благородного разбойника в литературе пушкинской эпохи и его связь с образом Дубровского. Любовный сюжет в романе. Образ Марьи Кирилловны.  |  | <https://resh.edu.ru/> | Гл.6,7,8,9, отв. на вопросы стр.186,191,198 Гл.10,11,12, отв. на вопросы стр.202,207,212 |
| **Контрольная работа по изученным темам после окончания периода дистанционного обучения.** |
| 6в | 07.04 | Крестьянский мир в романе. Барин и его крепостные. Романический образ благородного разбойника в литературе пушкинской эпохи и его связь с образом Дубровского. |  | <https://resh.edu.ru/>  | Гл.3,4,5, отв. на вопросы стр.171,174 Гл.6,7,8,9, отв. на вопросы стр.186,191,198 |
| 6в | 08.04 | Любовный сюжет в романе. Образ Марьи Кирилловны. Судьба Владимира Дубровского. Меняющееся и неизменное в его характере.  |  | <https://resh.edu.ru/>  | Гл.10,11,12, отв. на вопросы стр.202,207,212 Гл.13,14,15 отв. на вопросы стр.212,219 |
| 6в | 10.04 | Незаконченность» романа – подлинная или мнимая. Нравственные итоги романа. Смысл последних глав.  |  | <https://resh.edu.ru> / | Гл.16,17 отв. на вопросы стр.223,229 Гл.18,19 отв. на вопросы стр.232,235 |
| **Контрольное тестирование по изученным темам после окончания периода дистанционного обучения.** |
| 7в | 06.04 | И.С. Шмелёв«Русская песня». Национальный характер в изображении писателя. М.М. Пришвин«Москва-река». Родина, человек и природа в рассказе |  | <https://resh.edu.ru/> | Выразительное чтение И.С. Шмелёв«Русская песня» Стр.139-145, пересказ, отв. на вопросы 147 |
| 7в | 09.04 | К.Г. Паустовский«Мещерская сторона». Чтение и обсуждение глав. Н.А. Заболоцкий«Не позволяй душе лениться...» Тема стихотворения и его художественная идея |  | <https://resh.edu.ru/> | Стр.150-159, пересказ, отв.на вопросы 161: 1,2,3,8,10 Стр.165,наизусть |
| **Контрольное тестирование по изученным темам после окончания периода дистанционного обучения.** |