|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс , предмет | Дата | Тема урока | Номер страницы или параграфа | Эл.ресурс | Домашнее задание |
| 9 «А» русский язык | 12.05 | Предложения с косвенной речью | С.283-287 | <https://resh.edu.ru/> | №275 |
|  | 15.05 | Диалог | С.288-294 | <https://resh.edu.ru/> | №280 |
| 9 «А» литература | 12.05 | Горький «На дне» | 204-212 | https://resh.edu.ru/ | Чтение пьесы |
|  | 14.05 | Поэзия серебряного века | 214-220 |  | Стих-е наизусть |

План работы на период дистанционного обучения с 12.05.2020г по 15.05.2020г.

Русский язык и литература Лось Ольга Александровна

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс , предмет | Дата | Тема урока | Номер страницы или параграфа | Эл.ресурс | Домашнее задание |
| 9 «А» родной русский язык |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс , предмет | Дата | Тема урока | Номер страницы или параграфа | Эл.ресурс |
| 1 «А» русский язык | 12 | Повторение. О функции букв е, ё, ю, я. | С.103-104 | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/> |
|  | 13 | Повторение. Формирование орфографической зоркости. Разные способы выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове | С.105-107 | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/> |
|  | 14 | Повторение. Формирование орфографической зоркости. Разные способы выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове | С.108-110 | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/> |
|  | 15 | Повторение. Формирование орфографической зоркости. Разные способы выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове | С.111-114 |  |
| Литературное чтение | 12 | М. Пляцковский «Добрая лошадь» | С108 | <https://resh.edu.ru/> |
|  | 12 | А.Шибаев «Сказки просят…». Русская народная сказка «Лиса и рак» | С.115 | <https://uchi.ru/> |
|  | 14 | Ингушская сказка «Заяц и черепаха» | С.132 |  |
| математика | 12 | Повторение изученного материала. Состав чисел в пределах 10 | С.98-99 | <https://resh.edu.ru/> |
|  | 13 | Повторение изученного материала. Состав чисел в пределах 10 | С.100-101 | <https://uchi.ru/> |
|  | 15 | Повторение изученного материала. Состав чисел в пределах 10 | С.102-103 |  |
| Окружающий мир | 14.05 | Среда обитания – наш общий дом. Твой дом и двор | С.88 | <https://resh.edu.ru/> |
|  | 15.05 | Родной город (село, край), его памятные места. | С.90 | <https://resh.edu.ru/> |
| Музыка | 12.05 | Основные этапы развертывания музыкальной мысли: вступление, изложение, развитие, заключение. |  | <https://resh.edu.ru/> |
| Технология | 13.05 | Учимся работать с нитками и иглой.  Лучистая рамка |  | <https://uchi.ru/> |
| ИЗО | 12.05 | О чём говорит искусство?Декоративно-прикладное искусство |  | <https://resh.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс , предмет | Дата | Тема урока | Номер страницы или параграфа | Эл.ресурс | Домашнее задание |
| 5 «А» русский язык | 12.05 | Повторение Возвратные глаголы. | С.228 | <https://resh.edu.ru/> | 327 |
|  | 13-14.05 | Времена глагола. Настоящее время глагола. | С.240 | <https://resh.edu.ru/> | 343,345 |
|  | 15.05 | Прошедшее время глагола. | С.242 | <https://resh.edu.ru/> | 346 |
|  | 15.05 | Будущее время глагола | С.244 |  | 349 |
| 5 «А» литература | 13.05 | **А.Н.Островский** «Бедность не порок». Святочная атмосфера комедии | 212-220 | <https://resh.edu.ru/> | вопросы |
|  | 14.05 | Разнообразие фольклорного материала и его роль в художественном мире пьесы. Говорящие имена, речь героев и другие средства характеристики персонажей пьесы | 212-220 | <https://resh.edu.ru/> | доклад |