**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЗВЕРЕВО РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА Б.П. ЮРКОВА**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г. Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | Утверждаю: Директор МБОУ СОШ № 1 им. Б.П. Юркова \_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Мищенко «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.  |

**Дополнительная**

**общеобразовательная общеразвивающая программа**

 **«Как по Дону, по земле...»**

Возраст обучающихся: 11 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

|  |  |
| --- | --- |
|  | Автор-составитель: Ахцхецян Оксана Владимировна,преподаватель русского языка и литературы  |

г. Зверево, 2020

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата составления программы | 01.09.2020 |
| Срок реализации программы | *Долгосрочный*  |
| Дата реализации программы | 2020-2021 учебный год |
| Вид программы | ***Модифицированная (адаптированная) программа —*** *это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Коррективы вносятся в программу самим педагогом и не затрагивают концептуальных аспектов, основ организации образовательного процесса, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу.*  |
| Направленность программы | ***Туристско-краеведческая*** *– направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа.* |
| Профиль программы | *Литература*  |
| Функциональность программы | *Общекультурная, досуговая*  |
| Форма содержания программы | ***Интегрированные программы*** *объединяют в целое отдельные образовательные области на основе того или иного единства; В термин интеграция в данном случае вкладывается понятие взаимосвязи, взаимообусловленности и взаимопроникновения двух или нескольких ведущих идей или объектов, что предполагает качественное, а возможно, и количественное изменение в параметрах новой идеи или нового объекта. К таким программам относятся дополнительные образовательные программы, взаимосвязанные с общеобразовательными предметами.*  |
| Уровень программы |  ***Ознакомительный*** *- программы, которые предоставляются в возрасте от 7 до 18 лет. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.* *Срок освоения программы – не менее 3 месяцев; время обучения – от 1 до 3 часов в неделю.*  |
| Уровень реализации программы | *Основное общее образование* |
| Форма реализации программы | *Групповая*  |
| Форма обучения  | Очная |
| Объем освоения программы  | *Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы;* |
| Структура программы | *I. Пояснительная записка**II. Содержание программы**III.Организационно-педагогические условия реализации программы* *IV. Список используемых источников* |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа “Как по Дону, по земле...” разработана на основе концептуальных идей обновления образования с позиции ее гуманизации: максимального учета потребностей региона, личностных интересов и направленности личности учащихся при условии сохранения единого образовательного пространства. Она отвечает регионально-территориальному спросу на содержание образования, удовлетворяющее интерес к историческим корням и духовной культуре родного края.

Согласно учебному плану на изучение дополнительной общеобразовательной программы “Как по Дону, по земле...” отводится 1 час в неделю, 38 часов в год.

**Количество учебных часов, на которое рассчитана данная программа в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком – 38 часов.**

***Новизна программы*** заключается в том, что создаётся модель образовательной и воспитательной среды в условиях городской школы, развивающей личность ученика как субъекта культуры и духовности.

***Актуальность программы.*** Сегодня в условиях обретения политической свободы, демократизации жизни России идет сложный, противоречивый процесс возрождения казачества. Актуальной становится проблема формирования национального этнического самосознания, научного исторического мировоззрения подрастающего поколения, которое может стать духовным стержнем возрождения России и россиян воспитании любви к Отечеству, к своей малой родине – Ростовской области, лучших гражданских качеств личности, чувства патриотизма.

Актуальность темы в наше время обусловлена живым научным и общественным интересом к возрождению и становлению казачества как своеобразному феномену многовековой истории Российского государства. Оно издавна привлекало внимание большого числа исследователей различных отраслей знания: историков, социологов, этнографов, военных, экономистов, политиков, юристов, литераторов и общественности в нашей стране и за рубежом. В богатейшей истории нашей Родины история казачества, пожалуй, один из самых интересных и менее изученных сюже­тов. Само слово «казак» овеяно многими историческими леген­дами. О казаках написано не­мало. Казачью тему разрабатывали корифеи отечественной ис­тории Н.М. Карамзин, С.М. Соловьев, В.О.Ключевский. Она вдохновляла писателей и поэтов от А.С. Пушкина и Л.Н. Толстого до М.А. Шолохова. Оценку роли казачества в истории России подчеркивает фраза Л.Н.Толстого: «Граница родила казачество, а казачество создало Россию». А между тем, как недостаточно, в сущности, мы знаем об истории казачества!Особенно актуальной становится проблема формирования любви к Отечеству, к своей «Малой родине».

***Цель –*** создание условий для всестороннего развития личности воспитанника с целью его успешной социализации через приобщение к культурным традициям донского казачества.

***Задачи*:**

* личностные - развитие умения взаимодействовать с различными объектами окружающего мира с учётом их своеобразия и особенностей; формирование и развитие элементарных умений работать с различными источниками информации для локализации фактов региональной истории и культуры во времени, пространстве; для оценочного отношения к фактам, проблемам сохранения и развития историко-культурного потенциала Донского края.*

* метапредметные - воспитание уважения к национальным традициям своего и других народов, толерантности, культуры межличностного и межнационального общения, бережного отношения к материальным и духовным богатствам родного края, гражданственности и патриотизма.*

* образовательные (предметные)- знакомство с историей, флорой и фауной, культурными памятниками и традициями родного края; ознакомление с историей малой родины, сбор материала о ратных и трудовых подвигах земляков; овладение начальными навыками исследовательской работы; углубление знаний учащихся об историческом пути казачества с момента становления до нашего времени, его социальном, духовном и нравственном опыте на основе ознакомления с трудами историков, с историческими документами, истоками духовной культуры;*

***Направленность программы.***

**Духовно - нравственная** - направлена на формирование у школьников осознанного представления о сложных исторических, социальных процессах казачества, пробуждение у них чувства патриотизма и гордости, ответственности за судьбы Отечества и края, интересов к современным проблемам казачества.

***Особенности организации образовательного процесса.***

*Общее количество часов в год* – 35 часов.

*Количество часов и занятий в неделю* – 1 академических часа.

*Программа адресована –* обучающимся 11-13 *лет.*

*Наполняемость в группах составляет*: не менее 15 человек;

*Состав группы* – постоянный.

*По гендерному подходу* – смешанная.

*Режим занятий* – занятия проводятся два раза в неделю. Первый час предназначен для изучения новой темы, где посредством дискуссий, игровой и эвристической формы обучения осваивается новый материал. Второй час посвящен выполнению практических заданий по теме занятия.

*Условия набора обучающихся в коллектив: на основании договора принимаются все желающие.*

**II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание тем

1. Вводное занятие.

Цели и задачи, программа. Техника безопасности.

Формы организации занятия: беседа, рассказ, выставка.

2. Народная культура. Быт и культура казаков.

1. Народная культура - бесценный опыт старших поколений.
2. Культура донских казаков как составляющая часть народной культуры.
3. Быт, обычаи, обряды, праздники, традиции дончан - замечательное наследие наших предков -казаков.
4. История происхождения донского казачества.
5. Сказ о славной донской реке - Доне Тихом, Доне Ивановиче.
6. Первые казачьи городки.
7. Казачья усадьба.
8. Курень - основное казачье жилище.
9. Печь - в доме хозяйка.
10. Казачья стряпка.
11. Хата - малораспространенное жилище на Дону.
12. Убранство и обереги казачьего жилища.
13. Посуда донских казаков.
14. Глиняные горшки да чугунки.
15. Казачья солоница - главный предмет казачьего стола.
16. Плетеные изделия в казачьем быту.
17. Медная посуда.
18. Утюги в казачьем быту.

Формы организации занятий: выставка, экспозиция, экскурсия, музейный урок, беседа, иллюстрированный рассказ.

3. Казачьи ремесла.

1. Станичные ремесла в старину и современные профессии казаков.
2. Умелые корзинщики.
3. Ковали-кузнецы.
4. Замечательные гончары.
5. Донские мельники.
6. Хлеборобы - золотые руки.
7. Трудолюбивые бахчевники.
8. Чабаны да пастухи.

Формы организации занятий: беседа, выставка, экспозиция, экскурсия, музейный урок, иллюстрированный рассказ.

4. Народная одежда. Одежда казаков.

1. Народная одежда - мастерство народа.
2. Русская народная одежда - основа казачьей одежды.
3. Одежда казаков.
4. Мужская казачья одежда.
5. Зипун да кафтан, черкеска да бурка.
6. Женская казачья одежда.
7. Черты восточной одежды в женском казачьем костюме.
8. Элементы русской одежды в казачьем женском костюме.
9. Украшения в одежде казачек.
10. Русская народная одежда.
11. Домотканые полотняные изделия в казачьем быту.

Формы организации занятий: викторина, конкурс, беседа, выставка, экспозиция, экскурсия, музейный урок, иллюстрированный рассказ.

5. Устои казачьей жизни.

1. Казачья семья - основа жизни казаков.
2. Роль отца и матери в казачьей семье.
3. Воспитание мальчика в казачьей семье.
4. Обычай посадки маленького казака на коня.
5. Воспитание девочки в казачьей семье.
6. Маленькая казачка - главная помощница своей матери.
7. Казачья родословная.
8. Имя и фамилия казака.
9. Современная казачья родословная.
10. Замечательные дончане - наши современники.

Формы организации занятий: беседа, выставка, экспозиция, экскурсия, музейный урок, иллюстрированный рассказ, вечер встречи, викторина.

6. Казачья символика.

1. Гимн Всевеликого Войска Донского.
2. Флаг Всевеликого Войска Донского.
3. Казачий круг.
4. Символы казачьей власти.

9. Итоговое занятие.

Формы организации занятия: выставка, экспозиция, экскурсия.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | - | 1 |
| 2 | Народная культура. Быт и культура казаков. | 7 | 3 | 10 |
| 3 | Казачьи ремесла | 2 | 2 | 4 |
| 4 | Народная одежда. Одежда казаков. | 4 | 2 | 6 |
| 5 | Устои казачьей жизни. | 1 | 1 | 2 |
| 6 | Казачья символика | 3 | 2 | 5 |
| 7 | Обычаи, обряды и праздники казаков. | 6 | 4 | 7 |
|  | **Итого**  | 24 | 14 | **38** |

***Планируемые результаты***

По итогам освоения дополнительной образовательной программы "Как по Дону, по земле..." обучающиеся должны **овладет**ь следующими компетенциями:

** понятие о жизни, быте и культурных традициях донских казаков;

**понятие о месте казачества в истории Российского государства; понятие о культуре донских казаков как составляющей части народной культуры,

**уметь:**

**** рассказывать о жизни, быте и культурных традициях донских казаков;

**  использовать приобретенные знания в практической деятельности.

**Календарно-тематический график**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | Дата проведения |
| Планируемая  | Фактическая  |
| 1 | **Вводное занятие.**Цели и задачи, программа. Техника безопасности.  | 1 | 04.09 |  |
| 2 | **Народная культура. Быт и культура казаков.** Культура донских казаков как составляющая часть народной культуры. | 1 | 11.09 |  |
| 3 | Быт, обычаи, обряды, праздники, традиции дончан - замечательное наследие наших предков -казаков. | 1 | 18.09 |  |
| 4 | История происхождения донского казачества. Сказ о славной донской реке - Доне Тихом, Доне Ивановиче | 1 | 25.09 |  |
| 5 | Первые казачьи городки. | 1 | 02.10 |  |
| 6 | Казачья усадьба. | 1 | 09.10 |  |
| 7 | Курень - основное казачье жилище. | 1 | 16.10 |  |
| 8 | Печь - в доме хозяйка.Казачья стряпка. | 1 | 23.10 |  |
| 9 | Хата - малораспространенное жилище на Дону. | 1 | 30.10 |  |
| 10 | Убранство и обереги казачьего жилища. | 1 | 06.11 |  |
| 11 | Глиняные горшки да чугунки.Посуда донских казаков. | 1 | 13.11 |  |
| 12 | **Казачьи ремесла.**Станичные ремесла в старину и современные профессии казаков. | 1 | 20.11 |  |
| 13 | Умелые корзинщики. | 1 | 27.11 |  |
| 14 | Ковали-кузнецы. | 1 | 04.12 |  |
| 15 | Замечательные гончары. | 1 | 11.12 |  |
| 16 | **Народная одежда. Одежда казаков.**Народная одежда - мастерство народа. | 1 | 18.12 |  |
| 17 | Русская народная одежда - основа казачьей одежды. | 1 | 25.11 |  |
| 18 | Одежда казаков. | 1 | 08.01 |  |
| 19 | Мужская казачья одежда  | 1 | 15.01 |  |
| 20 | Женская казачья одежда. Черты восточной одежды в женском казачьем костюме. | 1 | 22.01 |  |
| 21 | Элементы русской одежды в казачьем женском костюме. Украшения в одежде казачек. Русская народная одежда. | 1 | 29.01 |  |
| 22 | **Устои казачьей жизни.** Казачья семья - основа жизни казаков. Роль отца и матери в казачьей семье. | 1 | 05.02 |  |
| 23 | Воспитание мальчика в казачьей семье. | 1 | 12.02 |  |
| 24 | Обычай посадки маленького казака на коня. | 1 | 19.02 |  |
| 25 | Воспитание девочки в казачьей семье. Маленькая казачка - главная помощница своей матери. | 1 | 26.02 |  |
| 26 | **Казачья символика.**Гимн Всевеликого Войска Донского. | 1 | 05.03 |  |
| 27 | Флаг Всевеликого Войска Донского. | 1 | 12.03 |  |
| 28 | Казачий круг.  | 1 | 19.03 |  |
| 29 | Символы казачьей власти. | 1 | 26.03 |  |
| 30-31 | **Обычаи, обряды и праздники казаков.** | 2 | 02.0409.04 |  |
| 32 | Крещение. | 1 | 16.04 |  |
| 33 | Масленица. | 1 | 23.04 |  |
| 34-35 | Пасха. | 2 | 30.0407.05 |  |
| 36 | Покров. | 1 | 14.05 |  |
| 37-38 | Итоговое занятие. Представление казачьего уголка(обновление стенда, выставки) | 2 | 21.0528.05 |  |

***Формы контроля***

*Формы проведения занятий:* самоуправление, поисковая работа, экскурсии, конкурсы, викторины, познавательные чтения, театрализованные представления, проекты.

 **Формой поведения итогов** на протяжении всего периода обучения является подготовленный материал для создания классного казачьего уголка.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета: № 31

Оборудование кабинета для дополнительного образования:

-рабочее место педагога, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком с установленным лицензионным программным обеспечением;

- парты для творческой групповой и индивидуальной работы;

Технические средства обучения:

-демонстрационный комплекс, включающий в себя: интерактивную доску (или экран), мультимедиапроектор, персональный компьютер или ноутбук с установленным лицензионным программным обеспечением;

- ватманы;

- принадлежности для рисования;

- видеокамера.

**IV. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. - М.: Просвещение, 1985.

2. Азбука психологии: психология познания. Учебно-метод. пособие./Сост.Е.И.Рогов.- Ростов-на-Дону: РГПУ, 1997.

3. Аникин В.П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке: Очерки. - М.: Дет. лит., 1988.

4. Бегство от скуки: Рассказы об интересах и увлечениях. - Ростов-на-Дону: Рост. кн. изд-во, 1989.

5. Берёзовая карусель: Русские народные детские игры и хороводы /Сост. Г.Науменко. - М.: Дет. лит., 1980.

6. Библиотека русского фольклора: Былины./ Сост. Ф.М.Селиванов. - М.: Советская Россия, 1988.

7. Борцов Ю.С. Социология: Учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.

8. Большой энциклопедический словарь /Под ред. А.М.Прохорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - С.-Петербург: Норинт, 2001.

9. Брежнева В.В., Минкина В.А. Информационное обслуживание. - Спб: Профессия, 2004. - 304 с.

10. Ванеев А.Н. Библиотечное дело: Теория. Методика. Практика. - Спб: Профессия, 2004.

11. Веденяпина М.И. Пушкинская библиотека: вчера, сегодня, завтра.// Библиополе. - 2004. - № 1.

12. Генкин Д.М. Массовые праздники. - М.: Просвещение, 1975.

13. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Скипор И.Я., Стародубова Г.А. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учебно-методическое пособие. - 2-е изд., перераб. - М.: Школьная библиотека, 2003.

14. Гриханов Ю.А. Что нужно каждому знать о библиотеке/ М.: Книга, 1997.

15. Гильянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1984.

16. Даль В.И. Энциклопедия русского слова.- М.: Эксмо, 2002.

17. Домострой /Сост. вступ. ст., пер, и коммент. В.В.Колесова; Подготов. текстов В.В.Рождественского, В.В.Колесова, М.В.Пименовой. - М: Сов. Россия, 1990.

18. Жарков А.Д. Клуб в дни всенародных праздников. - М.: Профиздат, 1983.

19. Жарков А.Д. Организация культурно-просветительной работы. - М.: Просвещение, 1989.

20. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. - М.: Профиздат, 2002.

21. История мировой культуры /Под ред. Г.В.Драч. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.

22. Конович А.А. Театрализованные праздники и обряды в СССР. - М.: Высшая школа, 1990.

23. Конституция Российской Федерации. - Спб: Регата, 2000.

24. Круглый год: русский земледельческий календарь /Сост., вст. ст. и примеч. А.В. Крыловой. - М.: Правда, 1991.

25. Линкова И.Я. Ты и твоя книга: Кн. для чтения.-2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1991.

26. Лихачёв Д.С. Заметки о русском. - 2-е изд., доп. - М.: Советская Россия, 1984.

27. Массовая библиотека: Теория и практика. Сборник / Рос. гос. б-ка. Ред-сост. Ю.А.Гриханов. - М., 1993.

28. Массовая библиотека на пути перемен: Методические рекомендации. /Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина; Ред.-сост. A.M. Еремина. - М., 1990.

29. Мельников В.П., Шендерук С.Ю. Волгодонской район: история и современность. - Волгодонск: ЗАО "СКФ", 2005.

30. Немов Р.С. Психология: Учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3-х кн. - 4-е изд. - М.: ВЛАДОС, 2001.

31. Педагогика /Под ред. В.А.Сластёнина. - М.: Профиздат, 2002.

32. Прекрасное - своими руками: Народные художественные ремёсла /Сост. С.С.Газарян. - М.: Дет. лит., 1989.

33. Психологический словарь /Под ред. А.В.Петровского и М.Г.Ярошевского. - М.: Политиздат, 1985.

34. Розанова Е.Г. Праздники в школе и дома: Сценарии, викторины, игры. - М.: РОСМЭН, 2000.

35. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия, собранные М.Забылиным. - Симферополь: Соратник, 1992.

36. Сельская библиотека в новых социально-экономических условиях. Вып. 2: Участие библиотеки в возрождении, развитии культурного наследия: Методические рекомендации /Рос. гос. б-ка; Сост. В.А. Доброва, О.В.Осипова. - М.: Либерия, 1997.

37. Скуднова Т.Д. 50 имён из истории отечественной педагогики. - Таганрог: Икар, 2000.

38. Сковозников В.Д. К понятию "пушкинской традиции" (Пушкин и поздний Жуковский)// Русская словесность. - 2001. - № 6.

39. Сохраняя традиции, искать новое // Библиотека.- 1996.- №6

40. Степанов А.В. Строго между нами. - Чулым: Нива, 1997.

41. Степанов А.В. Одолень-трава. - Чулым: Нива, 2000.

42. Степанов А.В. Запах чёрной смородины. - Новосибирск: Сибирский хронограф, 2001.

43. Суглобов Г.А. О свычаях - обычаях и религиозных обрядах. - М.: Советская Россия, 1987.

44. Суратов В.Я. Основные направления самореализации молодёжи в условиях досуговой деятельности: Учебное пособие/ Санкт - Петербургский гос. инс-т культуры: С. - Петербург, 1992.

45. Сухоносов Н.С. На повороте судьбы - Цимлянск: Придонье,1998.

46. Сухоносов Н.С. Позывные любви. - Волгодонск: Волгодонское полиграф. объедин., 1999.

47. Тихомиров И.И. Художественная литература в помощь нравственному воспитанию читателей// Нравственное воспитание читателей/ Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. - М., 1985.

48. Хоруженко К.М. Культурология. Энциклопедический словарь. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.

49. Чечётин А.И. Искусство театральных представлений. - М.: Советская Россия, 1988.

50. Черевик К.С. Социальная политика: Учебно методическое пособие - Таганрог: Изд-во Е.А.Кучма, 2001.

51. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. М.: Просвещение, 1985