

**Ростовская область город Зверево
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
имени генерал-лейтенанта Б.П.Юркова**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ
№1 им.Б.П.Юркова
Приказ от 30.08.2021
№ 112-ОД
_____ Т.В. Мищенко

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического
совета МБОУ СОШ №1
им.Б.П.Юркова
от _____ № _____
_____ Лопатина М.В.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
_____ И.Р. Цыганкова
« _____ » _____ 2021г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования
Класс
Количество часов
Срок реализации
Учитель
Квалификационная категория

начальное общее образование
4б
34
1 год
Волченко Наталия Викторовна
высшая

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)
3. Примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03. 2014 г. Внесены изменения Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 632 от 22.11.2019 г.);
5. ООП НОО МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова (Принята на заседании педагогического совета протокол № 1 от 28.08.2019 г. Утверждена приказом № 157-ОД от 30.08.2019 г.)
6. Учебного плана МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2021-2022 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021 г.)
7. Годового календарного графика МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2021-2022 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021 г.)
8. Программа Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А. Горяева и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 класс./ под ред. Неменского Б.М.» М.: «Просвещение», 2019г. г. К учебнику Изобразительное искусство: каждый народ - художник: 4 класс / Неменская Л.А. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2014г

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Количество учебных часов, на которое рассчитана данная программа в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком – 34 часа.

Общие цели образования с учетом специфик курса изобразительного искусства:

предмета: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Роль учебного курса, предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы (направленность программы на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов)

Личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-

смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

Предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

***Обоснование выбора содержания части программы по учебному предмету
изобразительное искусство***

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Планируемые предметные результаты изучения изобразительного искусства

Предметные результаты предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса в соответствии с требованиями ФГОС

Требования к уровню подготовки учащихся

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание курса изобразительного искусства 4 класса

Истоки родного искусства.

Древние города нашей земли.

Каждый народ – художник.

Искусство объединяет народы.

Формы организации учебных занятий и виды учебной деятельности:

- урок открытия новых знаний;
- урок- рефлексия;
- урок общеметодологической направленности;
- урок развивающего контроля

На уроках используют разные формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, что позволит к концу начального обучения достичь тех результатов в формировании УУД и предметных учебных действий, которые предусмотрены программой максимально реализовывать поставленные задачи.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы	1	02.09	
2.	НРК: Пейзаж родной земли.	1	09.09	
3.	Красота природы в произведениях русской живописи	1	16.09	
4.	Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы	1	23.09	
5.	Деревня – деревянный мир	1	30.09	
6.	НРК: Моя родная деревня.	1	07.10	
7.	Красота человека. Русская красавица	1	14.10	
8.	Образ русского человека в произведениях художников	1	21.10	
9.	Календарные праздники	1	11.11	
10.	НРК: Праздники «Сагаалган», «Сурхарбан».	1	18.11	
11.	Народные праздники	1	25.11	
12.	Родной угол	1	02.12	
13.	Древние соборы	1	09.12	
14.	Города Русской земли	1	16.12	
15.	Древнерусские воины- защитники	1	23.12	
16.	«Золотое кольцо России»	1	13.01	
17.	Узорочье теремов	1	20.01	
18.	Праздничный пир в теремных палатах	1	27.01	
19.	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры	1	03.02	
20.	Искусство оригами	1	10.02	

21.	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	17.02	
22.	Народы гор и степей	1	24.02	
23.	НРК: Юрты в произведениях художников Бурятии.	1	03.03	
24.	Города в пустыне	1	10.03	
25.	Древняя Эллада	1	17.03	
26.	Олимпийские игры	1	24.03	
27.	Средневековый город	1	31.03	
28.	Образ готического храма в средневековом городе	1	07.04	
29.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение	1	14.04	
30.	Тема материнства в искусстве	1	21.04	
31	Образ Богородицы в русском и западно - европейском искусстве	1	28.04	
32	Мудрость старости.	1	05.05	
33.	НРК: Мудрость старости в произведениях бурятских художников	1	12.05	
34	Обобщающий урок. Выставка рисунков.	1	19.05	