

**Ростовская область город Зверево**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 1**  
**имени генерал-лейтенанта Б.П.Юркова**

<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МБОУ СОШ №1 им.Б.П.Юркова Приказ от 30.08.21г. № 112ОД _____ _____ Т.В. Мищенко МП	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Протокол заседания методического совета МБОУ СОШ №1 им.Б.П.Юркова от 30.08.21г. _____ № 1 _____ _____ Лопатина М.В.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР _____ И.Р. Цыганкова « _____ » _____ 2021г.
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

<i>Уровень общего образования</i>	<b><u>начальное общее образование</u></b>
<i>Класс</i>	<b><u>3в</u></b>
<i>Количество часов</i>	<b><u>33</u></b>
<i>Срок реализации</i>	<b><u>1 год</u></b>
<i>Учитель</i>	<b><u>Дюмина Валентина Анатольевна</u></b>
<i>Квалификационная категория</i>	<b><u>высшая</u></b>

**2021-2022 учебный год**

## **Пояснительная записка**

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе:**

- Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
  - Приказа Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., №1241 .
  - Примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
  - Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03. 2014 г. Внесены изменения Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 632 от 22.11.2019 г.);
  - ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и рабочей программы «Изобразительное искусство» авторов Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной.М.: «Просвещение» 2017 г.
  - ООП НОО МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова (Принята на заседании педагогического совета протокол № 1 от 28.08.2019 г. Утверждена приказом № 157-ОД от 30.08.2019г.)
  - Учебного плана МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2021-2022 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021г.)
  - Годового календарного графика МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2021-2022 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021г.)
- Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Количество учебных часов, на которое рассчитана данная программа в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком – 31 часа.**

**Общие цели образования с учетом специфик курса изобразительного искусства:**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- развитие общих художественных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного и пространственного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально - ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

**Роль учебного курса, предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы (направленность программы на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов)**

### **Личностное направление:**

включает готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Метапредметное направление:**

включает освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

**Предметное направление:** включает освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включает в себя конкретные учебные предметы.

#### **Обоснование выбора содержания части программы по учебному предмету изобразительное искусство**

1. Разработка рабочей учебной программы на основе Концепции стандарта второго поколения позволяет учитывать межпредметные и внутрипредметные связи, логику учебного процесса, задачи формирования у школьников умения учиться.
2. Главный смысловой стержень курса – связь искусства с жизнью человека. Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся, примеров из окружающей действительности.

#### **Планируемые предметные результаты изучения изобразительного искусства**

##### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

#### **Предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса в соответствии с требованиями ФГОС**

##### **Требования к уровню подготовки учащихся**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## Содержание курса изобразительного искусства 3 класса

**Искусство в твоём доме (8 ч.)**

**Искусство на улицах твоего города (8ч.)**

**Художник и зрелище (8 ч.)**

**Художник и музей (7 ч.)**

### Формы организации учебных занятий и виды учебной деятельности:

#### Формы организации образовательного процесса:

1. Индивидуально-обособленная
2. Коллективная
3. Групповая

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения план	Дата проведения факт
<b>Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>				
1.	Вводное занятие. Твои игрушки.	1	06.09	
2.	Твои игрушки (украшение).	1	13.09	
3.	Посуда у тебя дома.	1	20.09	
4.	Обои и шторы у тебя дома.	1	27.09	
5.	Мамин платок.	1	04.10	
6.	Твои книжки.	1	11.10	
7.	Твои книжки (продолжение работы).	1	18.10	
8.	Открытки.	1	01.11	
<b>Искусство на улицах твоего города (8ч.)</b>				
9.	Труд художника для твоего дома.	1	08.11	
10.	Памятники архитектуры.	1	15.11	
11.	Парки, скверы, бульвары.	1	22.11	
12.	Ажурные ограды.	1	29.11	
13.	Волшебные фонари.	1	06.12	
14.	Витрины.	1	13.12	
15.	Удивительный транспорт.	1	20.12	
16.	Искусство на улицах твоего города.	1	10.01	

	(Обобщающий урок).			
	<b>Художник и зрелище (8ч.)</b>			
17.	Художник в цирке.	1	17.01	
18.	Художник в цирке (продолжение работы).	1	24.01	
19.	Художник в театре.	1	31.01	
20.	Художник в театре. (продолжение работы).	1	07.02	
21.	Театр кукол.	1	14.02	
22.	Театр кукол (продолжение работы).	1	21.02	
23.	Театральные маски.	1	28.02	
24.	Афиша и плакат.	1	14.03	
	<b>Художник и музей (7ч.)</b>			
25.	Праздник в городе.	1	28.03	
26.	Музей в жизни города.	1	04.04	
27.	Картина — особый мир. Картина- пейзаж.	1	11.04	
28.	Картина - портрет.	1	18.04	
29.	Картина- Портрет (продолжение работы).	1	25.04	
30.	Картина- натюрморт.	1	16.05	
31.	Картины исторические и бытовые.	1	23.05	