

Ростовская область город Зверево
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №1
Имени генерал-лейтенанта Б.П. Юркова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №1
им. Б.П.Юркова
Приказ от 30.08.2021 г. № 112
_____ Т.В. Мищенко

МП

СОГЛАСОВАННО
Протокол заседания
методического совета МБОУ
СОШ №1
им.Б.П. Юркова
от 30.08.2021 г. № 1
_____ Лопатина М.В.

СОГЛАСОВАННО
Заместитель директора по УВР
_____ И.Р. Цыганкова
« _____ » _____ 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

Уровень общего образования
Класс
Количество часов
Учитель
Квалификационная
категория

основное общее образование
6б
34
Зайцева Наталия Александровна
Высшая категория

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)
3. Примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03. 2014 г. Внесены изменения Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 632 от 22.11.2019 г.);
5. На основе рабочих программ «Изобразительное искусство 5-8 классы». Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы, учебное пособие для общеобразовательных организаций/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2015.
6. ООП ООО МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова (Принята, на заседании педагогического совета протокол № 1 от 28.08.2019 г. Утверждена приказом № 157-ОД от 31.08.2019г.)
7. Учебного плана МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2020-2021 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021г.)
8. Годового календарного графика МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2020-2021 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021г.)

Место предмета в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 1 час в неделю, учебных недель в году - 35, поэтому рабочая программа рассчитана на 35 часов в год.

Количество часов, на которое рассчитана программа в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком - 34 часа.

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе рабочих программ «Изобразительное искусство 5-8 классы». Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы, учебное пособие для общеобразовательных организаций/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2015.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Основные **формы учебной деятельности** – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Место учебного предмета в учебном плане «изобразительное искусство».

Базисный учебный образовательный план МБОУ СОШ № 1 им. Б.П. Юркова в соответствии с Федеральным базисным учебным образовательным планом для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение предмета на этапе основного общего образования с 5 по 7 класс. На учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

Обеспечение УМК. Рабочая программа обеспечена:

1. Программа «Изобразительное искусство». Рабочие программы. 5-8 классы /Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.»;
- 2.Неменская Л.А.Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А.Неменская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.
3. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс»; под редакцией Б.М.Неменского .-М.:Просвещение,2014

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 6 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (34ч)

Раздел 1: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (8 ч)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок - основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Раздел 2: «Мир наших вещей. Натюрморт» (8 ч)

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).

Раздел 3: «Вглядываясь в человека. Портрет» (11 ч)

Образ человека - главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты. Портрет в изобразительном искусстве 20 века.

Раздел 4: «Человек и пространство. Пейзаж» (7 ч)

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир. Пейзаж-настроение. Природа и

художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

6Б класс

Количество часов в год – 34 ч, в неделю – 1ч

№ урока	Содержание (разделы, темы урока)	Кол-во часов	Даты проведения	
			план.	факт.
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.	1	01.09	
2	Рисунок — основа изобразительного творчества.	1	08.09	
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1	15.09	
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1	22.09	
5	Цвет. Основы цветоведения.	1	29.09	
6	Цвет в произведениях живописи.	1	06.10	
7	Объемные изображения в скульптуре.	2	13.10	
8			20.10	
9	Основы языка изображения.	1	03.11	
10	Натюрморт. Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	10.11	
11	Изображение предметного мира – натюрморт.	1	17.11	
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	24.11	
13	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1	01.12	
14	Освещение. Свет и тень. Тестирование.	1	08.12	
15	Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.	1	15.12	
16	Выразительные возможности натюрморта.	1	22.12	
17	Портрет. Образ человека – главная тема искусства.	1	12.01	
18	Конструкция головы и ее основные пропорции.	1	19.01	
19	Изображение головы человека в пространстве.	1	26.01	
20	Изображение головы человека в пространстве.	1	02.02	
21	Портрет в скульптуре.	1	09.02	
22	Графический портретный рисунок.	1	16.02	
23	Сатирические образы человека.	1	02.03	
24	Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете.	1	09.03	
25	Великие портретисты прошлого.	1	16.03	
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1	30.03	
27	Пейзаж. Жанры в изобразительном искусстве.	1	06.04	
28	Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1	13.04	
29	Пейзаж – большой мир.	1	20.04	
30	Пейзаж настроения. Природа и художник.	1	27.04	
31	Пейзаж в русской живописи.	1	04.05	
32	Пейзаж в графике. Городской пейзаж.	1	11.05	
33	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы). Тестирование.	1	18.05	
34	Здравствуй, лето!	1	25.05	