

**Ростовская область город Зверево
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
имени генерал-лейтенанта Б.П.Юркова**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ
№1 им.Б.П.Юркова
Приказ от 30.08.21 № 112-ОД
_____ Т.В.
Мищенко

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического
совета МБОУ СОШ №1
им.Б.П.Юркова
от 30.08.21 № 1
_____ Лопатина М.В.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ И.Р. Цыганкова
« _____ » _____ 2021 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

<i>Уровень общего образования</i>	<u>начальное общее образование</u>
<i>Класс</i>	<u>1Б</u>
<i>Количество часов</i>	<u>32</u>
<i>Срок реализации</i>	<u>1 год</u>
<i>Учитель</i>	<u>Пикова Анна Владимировна</u>
<i>Квалификационная категория</i>	<u>высшая</u>

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

***Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса
составлена на основе:***

1. Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2019 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями от: 31 декабря 2015 г., №1576.)
3. Примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03. 2014 г. Внесены изменения Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 632 от 22.11.2019 г.);
5. Авторской программы по изобразительному искусству: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина – М.: Просвещение 2015.
6. ООП НОО МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова (Принята на заседании педагогического совета протокол № 1 от 28.08.2019 г. Утверждена приказом № 157-ОД от 30.08.2019г.)
7. Учебного плана МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2021-2022 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021 г.)
8. Годового календарного графика МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2021-2022 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021 г.)

Место предмета в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 1 час в неделю, учебных недель в году - 33, поэтому рабочая программа рассчитана на 33 часа в год.

Количество часов, на которое рассчитана данная программа в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком -32 часа.

Общие цели образования с учетом специфики курса изобразительного искусства

- 1.Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.
- 2.Воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

Роль учебного курса, предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы (направленность программы на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов)

Личностные направления

В ценностно-эстетической сфере у первоклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у первоклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у первоклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные направления

У первоклассника продолжится формирование:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественно замысла;
- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

— способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, предоставляющем средства для ее решения;

— сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

- построение речевых высказываний, использование введенных терминов;

- первоначальные методы нахождения информации, представленной разными способами (иллюстрация, репродукция картины) в разных носителях (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.);

- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- первоначальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- способность излагать свое мнение и аргументировать его;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство»;

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

- способность определять общую цель и пути ее достижения;

- способность договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные направления

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребления в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации пр.);
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Обоснование выбора содержания части программы по учебному предмету изобразительное искусство

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования.

Ценностные ориентиры учебного предмета

- Изобразительное искусство как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения , но и воспитания .На этих уроках учащиеся знакомятся с произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.
- ИЗО как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям
- На уроках ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития , реализуемая в рамках урока формирует личностные качества человека , характеризующие его отношение к другим людям , к Родине.

Требования к уровню подготовки учащихся

Выпускник 1 класса научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной и выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Первоклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народные творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание учебного предмета

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождение, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных. Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

Учимся на традициях своего народа

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

Основы художественного языка

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты изображаешь. Знакомство Мастером Изображения. (10ч.) Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (9ч.) Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (8ч.) Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. (6ч.) Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Формы организации учебных занятий и виды учебной деятельности:

- индивидуальные, групповые, фронтальные, классные, внеклассные.

Вариативная часть программы предполагает работу в парах. На уроках возможны следующие парные виды работ:

- взаимопроверка;
- взаимопрос.

Для формирования различных учебных навыков в учебнике есть задания разные по уровню сложности:

- дифференцированные задания,
- интеллектуальный марафон,
- информационный поиск,
- проверочные и тренинговые работы,
- проектная деятельность.

Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
	Ты изображаешь, украшаешь и строишь (32 ч)		
	<u>«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.» (10 ч.)</u>		
1.	Введение в предмет. Б. «Как работать кистью». Рисунок солнца.	01.09	
2.	Изображение всюду вокруг нас. Рисунок по замыслу.	08.09	
3.	Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса.	15.09	
4.	Изображать можно пятном. Изображение пятном.	22.09	
5.	Изображать можно в объёме. Лепка животного.	29.09	
6.	Изображать можно линией. Изображение линией «путаницей».	06.10	
7.	Изображать можно линией. Изобрази себя.	13.10	
8.	Художник и зрители. Рассматривание художественных произведений. Экскурсия в музей.	20.10	
9.	Разноцветные краски. Разноцветный коврик.	03.11	
10.	Изображать можно то, что не видно. Изображение настроения. Выставка работ.	10.11	
	<u>«Знакомство с Мастером Украшения.»(9 ч.)</u>		
11.	Мир полон украшений. Изображение сказочного цветка.	17.11	
12.	Красоту надо уметь замечать. Изображение картин природы.	24.11	
13.	Узоры на крыльях. Украшение бабочки.	01.12	
14.	Красивые рыбы. Украшения рыб.	08.12	
15.	Посещение художественной выставки.	22.12	
16.	Украшения птиц. Выполнение объёмной аппликации.	12.01	
17.	Узоры, которые создали люди. Рисование орнамента.	19.01	
18.	Как украшает себя человек. Рисование сказочного героя. Выставка работ.	26.01	
19.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	02.02	

	Изготовление снежинок.		
	<u>«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки».(8ч.)</u>		
20.	Постройки в нашей жизни. Рисование сказочного дома.	09.02	
21.	Сказочные постройки. Рисование домика для сказочного героя.	02.03	
22.	Домики, которые построила природа. Изготовление сказочного домика в форме овощей или фруктов.	09.03	
23.	Дом снаружи и внутри. Рисование дома в виде буквы алфавита.	16.03	
24.	Строим город. Лепка города из пластилина.	30.03	
25.	Всё имеет своё строение. Выполнение аппликации животного из разных геометрических форм.	06.04	
26.	Постройка упаковок. Изготовление сумочки.	13.04	
27.	Город, в котором мы живем. Рисование города. Выставка работ.		
	<u>«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу».(6ч.)</u>		
28.	Совместная работа трёх братьев – мастеров. «Здравствуй весна!» Рисование весеннего пейзажа.	20.04	
29.	Праздник весны. Конструирование птиц.	27.04	
30.	Разноцветные жуки. Изображение божьей коровки.	04.05	
31.	«Здравствуй лето!» Рисование летнего пейзажа. Выставка работ	11.05	
32.	Работа братьев – мастеров в природе. Экскурсия в парк. Итоговый урок.	18.05	