

**Ростовская область город Зверево
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
имени генерал-лейтенанта Б.П. Юркова**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №1
им. Б.П.Юркова
Приказ от 30.08.2021 г. № 112
_____ Т.В. Мищенко

СОГЛАСОВАННО
Протокол заседания
методического совета МБОУ
СОШ №1 им.Б.П. Юркова
от 30.08.2021 г. № 1
_____ Лопатина М.В.

СОГЛАСОВАННО
Заместитель директора по УВР
_____ И.Р. Цыганкова
« _____ » _____ 2021г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень общего образования
Класс
Количество часов
Учитель
Квалификационная
категория
Срок реализации

основное общее образование
8а, 8б, 8в
34, 33, 34
Селезнева Виктория Владимировна
Нет
1 год

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)
3. Примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03. 2014 г. Внесены изменения Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 632 от 22.11.2019 г.);
5. На основе рабочих программ «Музыка. 5-7 классы» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – Москва: «Просвещение» 2013.
6. ООП ООО МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова (Принята на заседании педагогического совета протокол № 1 от 28.08.2019 г. Утверждена приказом № 157-ОД от 30.08.2019г.)
7. Учебного плана МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2021-2022 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021г.)
8. Годового календарного графика МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2021-2022 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021г.)

Согласно учебному плану на изучение музыки в 8 классе отводится 1 час в неделю, 35 часов в год.

Количество учебных часов, на которое рассчитана данная программа в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком – 8 «А» - 34 часа в год, 8 «Б» - 33 часа в год, 8 «В» - 34 часа в год.

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной основной общеобразовательной программой для основного общего образования, авторской программой «Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы» Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, И. Э. Кашековой. Сборник рабочих программ – М.: Просвещение, 2013.

Основная цель школьного предмета «Музыка» – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры, развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира.

Основные задачи предмета «Музыка»:

- формирование музыкальной культуры учащихся, что включает создание социально-художественного опыта, процесс его становления, развитие широты и социально значимой направленности личного музыкально-эстетического вкуса;
- приобретение детьми системы опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- развитие музыкальных способностей, певческого голоса, знаний и умений в области музыкальной, в том числе нотной, грамоты;
- обретение духовной автономии, развитие духа от безликого «мы» до формирования духовной свободы как основы индивидуальной художественной культуры;
- воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к художественной музыке, желания слушать и исполнять ее;
- становление «национальной широты» музыкального вкуса — стремления слушать образцы национальной музыки разных народов, желания познать инациональную музыку как в

ее подлинных, фольклорных образцах, так и в аранжировке профессиональных композиторов (как способ эстетического усвоения духовной культуры другого народа);

- приобщение детей к «золотому фонду» народной, классической и современной песни, формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству;
- развитие умения общаться с образцами современной музыки (в их взаимосвязи с музыкальным классическим наследием), испытывать в этом потребность;
- активизация общественно-полезной направленности музыкальных занятий для использования репертуара, знаний и умений, приобретенных на занятиях и уроках, в деятельности детского коллектива, в собственном быту, на досуге;
- приобретение знаний и умений использования в самостоятельном знакомстве с музыкой различных технических средств, средств массовой информации, справочной и другой специальной литературы.

Основные **формы учебной деятельности** – продуктивное сотрудничество, возможность активного участия каждого обучающегося в коллективном или ансамблевом пении, построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Место учебного предмета в учебном плане «Музыка».

Базисный учебный образовательный план МБОУ СОШ № 1 им. Б.П. Юркова в соответствии с Федеральным базисным учебным образовательным планом для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение предмета на этапе основного общего образования с 5 по 8 класс, на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

Обеспечение УМК. Рабочая программа обеспечена:

1. Рабочие программы «Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы» /Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.– М.: Просвещение, 2013»;
2. Учебник «Музыка» 8 класс./Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2015
3. Фонохрестоматия «Музыка» 8 класс

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКИ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по музыке направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

Предметные:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 8 класса – «Жанровое многообразие музыки». Программа включает в себя основы разных видов, жанров и стилей музыки: народное музыкальное творчество (фольклор), русскую музыку от эпохи Средневековья до рубежа 19-20 веков, зарубежную музыку от эпохи Средневековья до рубежа 19-20вв, отечественное и зарубежное искусство 19-20 века, Представление о музыкальной жизни России и других стран. Это изучается в контексте взаимодействия с другими видами искусства: живописи, литературы, истории

Целевые установки: эволюция форм бытования музыки в художественной культуре. Трансформация простых и сложных жанров музыкального искусства в исторической ретроспективе: « диалог поколений». Особенности музыкального языка, инструментария, манеры исполнения в контексте культуры разных эпох.

Раздел 1. Жанровое многообразие музыки (17 ч)

Жанр как определенный тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости, как основ воплощения разного эмоционально-образного содержания в классической и популярной музыке.

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека. Кристаллизация интонаций песни как связующего звена между музыкой «простой» и «сложной», народной и профессиональной. Многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определенной эпохи. Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Танец, его значение в жизни человека. Разнообразие танцев разных времен и народов (ритуальные, обрядовые, придворные, бальные, салонные и др.). Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.

Интонации и ритмы *марша*, поступи, движения как символы определенных жизненных ситуаций. Жанры маршевой музыки (военный, сказочно-фантастический, траурный, праздничный, церемониальный и др.). Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров (опера, балет, соната, сюита и др.).

Раздел 2. Музыкальный стиль — камертон эпохи (18 ч)

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определенного исторического периода, национальной школы, творчеству отдельных композиторов. Стиль как интонируемое мирозерцание (В. Медушевский). Исполнительский стиль. Обобщение взаимосвязей музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания (Д. Лихачев). Характерные признаки отечественных и зарубежных стилей XX — XXI вв. (классицизм, барокко, романтизм, реализм, импрессионизм; неоклассицизм, классический авангард), их преемственность с музыкальной культурой более ранних исторических периодов.

Стили и направления современной популярной музыки (джаз, рок-н-ролл, кантри-рок и фолк-рок, этническая музыка, хэви-метал, рэп, эстрада, авторская песня). Известные композиторы и исполнители-интерпретаторы. Стилизация и полистилистика в музыке XX — XXI вв. как «многоголосие», диалог композитора с музыкой предшествующих поколений.

8а класс
Количество часов в год – 34 ч, в неделю – 1ч

№ урока	Содержание (разделы, темы урока)	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1 2	Жанровое многообразие музыки	2	03.09 10.09	
3	Значение песни в жизни человека	1	17.09	
4 5	Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох	2	24.09 01.10	
6 7	Кристаллизация интонаций как связующего звена между музыкой «простой» и «сложной», народной и профессиональной	2	08.10 15.10	
8	Танец, его значение в жизни человека.	1	22.10	
9	Разнообразие танцев.	1	12.11	
10	Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыки	1	19.11	
11 12	Жанры маршевой музыки	2	26.11 03.12	
13 14	Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров.	2	10.12 17.12	
15	Музыкальный стиль – камертон эпохи	1	24.12	
16	Стиль как интонируемое мирозерцание.	1	14.01	
17	Классицизм	1	21.01	
18 19	Барокко	2	28.01 04.02	
20 21	Романтизм	2	11.02 18.02	
22	Реализм	1	25.02	
23 24	Импрессионизм	2	04.03 11.03	
25 26	Стили и направления современной популярной музыки.	2	18.03 01.04	
27 28	Джаз	2	08.04 15.04	
29 30	Поп – музыка	2	22.04 29.04	
31 32	Известные композиторы и исполнители - интерпретаторы	2	06.05 13.05	
33	Всюду музыка живет. Тестирование	1	20.05	
34	Резервный урок	1	27.05	

8б класс
Количество часов в год – 33ч, в неделю – 1ч

№ урока	Содержание (разделы, темы урока)	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1 2	Жанровое многообразие музыки	2	07.09 14.09	
3	Значение песни в жизни человека	1	21.09	
4 5	Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох	2	28.09 05.10	
6 7	Кристаллизация интонаций как связующего звена между музыкой «простой» и «сложной», народной и профессиональной	2	12.10 19.10	
8	Танец, его значение в жизни человека.	1	02.11	
9	Разнообразие танцев.	1	09.11	
10 11	Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыки	2	16.11 23.11	
12 13	Жанры маршевой музыки	2	30.11 07.12	
14 15	Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров.	2	14.12 21.12	
16	Музыкальный стиль – камертон эпохи	1	11.01	
17	Стиль как интонируемое мирозерцание.	1	18.01	
18	Классицизм	1	25.01	
19 20	Барокко	2	01.02 08.02	
21 22	Романтизм	2	15.02 22.02	
23	Реализм	1	01.03	
24 25	Импрессионизм	2	15.03 29.03	
26 27	Стили и направления современной популярной музыки.	2	05.04 12.04	
28	Джаз	1	19.04	
29	Поп – музыка	1	26.04	
30 31	Известные композиторы и исполнители - интерпретаторы	2	10.05 17.05	
32	Всюду музыка живет. Тестирование	1	24.05	
33	Резервный урок	1	31.05	

8в класс
Количество часов в год – 34ч, в неделю – 1ч

№ урока	Содержание (разделы, темы урока)	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1 2	Жанровое многообразие музыки	2	03.09 10.09	
3	Значение песни в жизни человека	1	17.09	
4 5	Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох	2	24.09 01.10	
6 7	Кристаллизация интонаций как связующего звена между музыкой «простой» и «сложной», народной и профессиональной	2	08.10 15.10	
8	Танец, его значение в жизни человека.	1	22.10	
9	Разнообразие танцев.	1	12.11	
10	Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыки	1	19.11	
11 12	Жанры маршевой музыки	2	26.11 03.12	
13 14	Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров.	2	10.12 17.12	
15	Музыкальный стиль – камертон эпохи	1	24.12	
16	Стиль как интонируемое мирозерцание.	1	14.01	
17	Классицизм	1	21.01	
18 19	Барокко	2	28.01 04.02	
20 21	Романтизм	2	11.02 18.02	
22	Реализм	1	25.02	
23 24	Импрессионизм	2	04.03 11.03	
25 26	Стили и направления современной популярной музыки.	2	18.03 01.04	
27 28	Джаз	2	08.04 15.04	
29 30	Поп – музыка	2	22.04 29.04	
31 32	Известные композиторы и исполнители - интерпретаторы	2	06.05 13.05	
33	Всюду музыка живет. Тестирование	1	20.05	
34	Резервный урок	1	27.05	