

**Ростовская область город Зверево
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
имени генерал-лейтенанта Б.П. Юркова**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №1
им. Б.П.Юркова
Приказ от 30.08.2021 г. № 112
_____ Т.В. Мищенко

СОГЛАСОВАННО
Протокол заседания
методического совета МБОУ
СОШ №1 им.Б.П. Юркова
от 30.08.2021 г. № 1
_____ Лопатина М.В.

СОГЛАСОВАННО
Заместитель директора по УВР
_____ И.Р. Цыганкова
« _____ » _____ 2021г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень общего образования
Класс
Количество часов
Учитель
Квалификационная
категория
Срок реализации

основное общее образование
7в
33
Селезнева Виктория Владимировна
Нет
1 год

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)
3. Примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03. 2014 г. Внесены изменения Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 632 от 22.11.2019 г.);
5. На основе рабочих программ «Музыка. 5-7 классы» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – Москва: «Просвещение» 2013.
6. ООП ООО МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова (Принята на заседании педагогического совета протокол № 1 от 28.08.2019 г. Утверждена приказом № 157-ОД от 30.08.2019г.)
7. Учебного плана МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2020-2021 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021г.)
8. Годового календарного графика МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2021-2022 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021г.)

Согласно учебному плану на изучение музыки в 7 классе отводится 1 час в неделю, 35 часов в год

Количество учебных часов, на которое рассчитана данная программа в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком – 7 «В» - 33 часа в год.

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе рабочих программ «Музыка. 5-7 классы» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – Москва: «Просвещение» 2013.

Основная цель школьного предмета «Музыка» – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры, развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира.

Основные задачи предмета «Музыка»:

- формирование музыкальной культуры учащихся, что включает создание социально-художественного опыта, процесс его становления, развитие широты и социально значимой направленности личного музыкально-эстетического вкуса;
- приобретение детьми системы опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- развитие музыкальных способностей, певческого голоса, знаний и умений в области музыкальной, в том числе нотной, грамоты;
- обретение духовной автономии, развитие духа от безликого «мы» до формирования духовной свободы как основы индивидуальной художественной культуры;
- воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к художественной музыке, желания слушать и исполнять ее;

- становление «национальной широты» музыкального вкуса — стремления слушать образцы национальной музыки разных народов, желания познать инациональную музыку как в ее подлинных, фольклорных образцах, так и в аранжировке профессиональных композиторов (как способ эстетического усвоения духовной культуры другого народа);

- приобщение детей к «золотому фонду» народной, классической и современной песни, формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству;

- развитие умения общаться с образцами современной музыки (в их взаимосвязи с музыкальным классическим наследием), испытывать в этом потребность;

- активизация общественно-полезной направленности музыкальных занятий для использования репертуара, знаний и умений, приобретенных на занятиях и уроках, в деятельности детского коллектива, в собственном быту, на досуге;

- приобретение знаний и умений использования в самостоятельном знакомстве с музыкой различных технических средств, средств массовой информации, справочной и другой специальной литературы.

Основные **формы учебной деятельности** – продуктивное сотрудничество, возможность активного участия каждого обучающегося в коллективном или ансамблевом пении, построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Место учебного предмета в учебном плане «Музыка».

Базисный учебный образовательный план МБОУ СОШ № 1 им. Б.П. Юркова в соответствии с Федеральным базисным учебным образовательным планом для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение предмета на этапе основного общего образования с 5 по 8 класс, на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

Обеспечение УМК. Рабочая программа обеспечена:

1. Рабочие программы. 5-7 классы /Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.– М.: Просвещение, 2013»;

2. Учебник «Музыка» 7класс./Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2015

3. Фонохрестоматия «Музыка» 7 класс

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКИ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по музыке направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

Предметные:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Ученики должны знать и уметь:

- Определять роль музыки в жизни человека.
- Совершенствовать представление при единстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель).
- Эмоционально-образно воспринимать оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.
- Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.
- Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.

- Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.
- Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые произведения и интерпретации.
- Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.
- Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы изобразительного искусства.
- Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.
- Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.
- Решать творческие задачи.
- Участвовать в исследовательских проектах.
- Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.
- Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.
- Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы.
- Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов.
- Сбирать коллекции классических произведений.
- Проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.п.
- Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.
- Заниматься музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона.
- Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений
- Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.
- Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).
- Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
- Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).
- Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.
- Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.

3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 7 класса – «Классика и современность». Предметом рассмотрения являются вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях различных жанров; художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки; особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров – опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия: тема первого полугодия - *«Особенности драматургии сценической музыки»*; тема второго полугодия - *«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»*.

Целевые установки: изучение жанровых и стилистических особенностей музыкального языка, единства содержания и формы музыкальных произведений.

Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки. (17ч)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад.

Музыка как искусство процессуальное – интонационно-временное. Первое полугодие посвящено выявлению музыкальной драматургии сценической музыки. Вниманию учащихся предлагаются оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки, «Князь Игорь» А.П.Бородина в сопоставлении с современным прочтением «Слова о полку Игореве» в балете Б.И.Тищенко; «Порги и Бесс» Дж.Гершвина, «Кармен» Ж.Бизе в сопоставлении с современной трактовкой музыки в балете «Кармен-сюита» Р.К.Щедрина, а также рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э.-Л.Уэббера и музыка к драматическим спектаклям.

Каждое из предлагаемых произведений является новацией в музыкальном искусстве своего времени. Учащиеся должны понять, что эта музыка, к которой надо идти, в отличие от так называемой массовой культуры, которая окружает нас сегодня и которая сама идёт к нам.

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18ч).

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Термин «драматургия» применяется не только к произведениям музыкально-сценических, театральных жанров, но и к произведениям, связанным с многогранным раскрытием музыкальных образов, для характеристики инструментально-симфонической музыки

Закономерности музыкальной драматургии проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей, в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов, их сопоставлении по принципу сходства или различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7в класс

Количество часов в год – 33 ч, в неделю – 1ч

№ урока	Содержание (разделы, темы урока)	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Классика и современность	1	07.09	
2	В музыкальном театре. Опера	1	14.09	
3	Опера М.И.Глинки «Князь Игорь».	2	21.09	
4	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь»		28.09	
5	«В музыкальном театре. Балет.	1	05.10	
6	«Героическая тема в русской музык	1	12.10	
7	В музыкальном театре	1	19.10	
8	«Опера Ж.Бизе «Кармен»	2	02.11	
9			09.11	
10	«Балет. Щедрина «Кармен - сюита»	1	16.11	
11	«Сюжеты и образы духовной музыки	1	23.11	
12	«Рок – опера. Вечные темы.	1	30.11	
13	«Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» «Гоголь-сюита».	2	07.12	
14			14.12	
15	«Музыкальная драматургия – развитие музыки». Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка	1	21.12	
16	«Камерная инструментальная музыка, транскрипция»	1	11.01	
17	«Циклические формы инструментальной музыки. Концерто grosso.	1	18.01	
18	«Соната. Л.В.Бетховен» Соната №8», В.А.Моцарт «Соната №11», С.С.Прокофьев «Соната №2»	2	25.01	
19			01.02	
20	«Симфоническая музыка. В. А.Моцарта»	2	08.02	
21			15.02	
22	Симфоническая музыка Й. Гайдна, С.Прокофьева, Л.Бетховена, Ф.Шуберта, В.Калиникова, П.Чайковского, Д.Шостаковича»	2	22.02	
23			01.03	
24	«Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси»	1	15.03	
25	«Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна»	1	29.03	
26	«Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина»	2	05.04	
27			12.04	
28	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит!»	2	19.04	
29			26.04	
30	«Музыка народов мира	2	10.05	
31			17.05	
32	Систематизация знаний по разделу по разделу и курсу. Тестирование	1	24.05	
33	Резервный урок	1	31.05	

