

Ростовская область город Зверево
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №1
Имени генерал-лейтенанта Б.П. Юркова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №1
им. Б.П.Юркова
Приказ от 30.08.2021 г. № 112
_____ Т.В. Мищенко

МП

СОГЛАСОВАННО
Протокол заседания
методического совета МБОУ
СОШ №1
им.Б.П. Юркова
от 30.08.2021 г. № 1
_____ Лопатина М.В.

СОГЛАСОВАННО
Заместитель директора по УВР
_____ И.Р. Цыганкова
« _____ » _____ 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования

Класс

Количество часов

Учитель

Квалификационная

категория

основное общее образование

5а, 5 б, 5в

34, 34, 34

Селезнева Виктория Владимировна

Нет

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)
3. Примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03. 2014 г. Внесены изменения Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 632 от 22.11.2019 г.);
5. На основе рабочих программ «Изобразительное искусство 5-8 классы». Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы, учебное пособие для общеобразовательных организаций/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2015.
6. ООП ООО МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова (Принята, на заседании педагогического совета протокол № 1 от 28.08.2019 г. Утверждена приказом № 157-ОД от 30.08.2019г.)
7. Учебного плана МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2021-2022 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021г.)
8. Годового календарного графика МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2021-2022 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021г.)

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 1 час в неделю, 35 часов в год.

Количество учебных часов, на которое рассчитана данная программа в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком – 5 «А» - 34 часа в год, 5 «Б» - 34 часа в год, 5 «В» - 34 часа в год.

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе рабочих программ «Изобразительное искусство 5-8 классы». Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы, учебное пособие для общеобразовательных организаций/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2015.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Место учебного предмета в учебном плане «ИЗО».

Базисный учебный образовательный план МБОУ СОШ № 1 им. Б.П. Юркова в соответствии с Федеральным базисным учебным образовательным планом для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение предмета на этапе основного общего образования с 5 по 7 класс. На учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

Обеспечение УМК. Рабочая программа обеспечена:

1. Программа «Изобразительное искусство». Рабочие программы. 5-8 классы /Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.»;
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.191с.
- 3.Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н.А.Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах

художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 5 класса—«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (35 ч)

Раздел 1: «Древние корни народного искусства» (9 ч)

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды (обобщение темы).

Раздел 2: «Связь времён в народном искусстве» (8 ч)

Древние образы в современных народных игрушках. Единство формы и декора в старооскольской игрушке. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепаноспись. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).

Раздел 3: «Декор-человек, общество, время» (10 ч)

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда говорит о человеке. О чем рассказывают гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

Раздел 4: «Декоративное искусство в современном мире» (8 ч)

Современное выставочное искусство. Ты сам — мастер.

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5а класс

Количество часов в год – 34ч, в неделю – 1ч

№ урок а	Содержание (разделы, темы урока)	Кол-во часов	Даты проведения	
			план.	факт.
1 2	Древние образы в народном искусстве п.1	2	02.09 09.09	
3	Убранство русской избы п.2	1	16.09	
4	Внутренний мир русской избы п.2	1	23.09	
5	Конструкция и декор предметов народного быта п.3	1	30.09	
6	Русская народная вышивка п3	1	07.10	
7	Народный праздничный костюм. п.4	1	14.10	
8	Народные праздничные обряды (обобщение темы). п.1-4	1	21.10	
9 10	Древние образы в современных народных игрушках.	2	11.11 18.11	
11 12	Искусство Гжели	2	25.11 02.12	
13	Городецкая роспись	1	09.12	
14	Хохлома.	1	16.12	
15	Жостово. Роспись по металлу	1	23.12	
16	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1	13.01	
17	Зачем людям украшения.	1	20.01	
18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1	27.01	
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1	03.02	
20	Одежда говорит о человеке. Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая	1	10.02	
21	Одежда говорит о человеке. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы	1	17.02	
22	Одежда говорит о человеке. ДПИ Западной Европы	1	24.02	
23	Одежда говорит о человеке. ДПИ Западной Европы	1	03.03	
24	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	1	10.03	
25	Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики	1	17.03	
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1	31.03	
27	Современное выставочное искусство	1	07.04	
28	Ты сам – мастер ДПИ. Лоскутная аппликация или коллаж	1	14.04	
29	Ты сам - мастер ДПИ. Декоративная игрушка из мочала	1	21.04	

30	Ты сам - мастер ДПИ. Витраж в оформлении интерьера школы	1	28.04	
31	Ты сам – мастер ДПИ. Декоративная кукла	1	05.05	
32	Роль декоративного искусства в современном мире (обобщение темы). Тестирование	1	12.05	
33	Ты сам - мастер ДПИ. Нарядные декоративные вазы	1	19.05	
34	Резервный урок	1	26.05	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5б класс

Количество часов в год – 34 ч, в неделю – 1ч

№ урока	Содержание (разделы, темы урока)	Кол-во часов	Даты проведения	
			план.	факт.
1 2	Древние образы в народном искусстве	2	03.09 10.09	
3	Убранство русской избы	1	17.09	
4	Внутренний мир русской избы	1	24.09	
5	Конструкция и декор предметов народного быта	1	01.10	
6	Русская народная вышивка	1	08.10	
7	Народный праздничный костюм.	1	15.10	
8	Народные праздничные обряды (обобщение темы).	1	22.10	
9	Древние образы в современных народных игрушках.	1	05.11	
10 11	Искусство Гжели	2	19.11 26.11	
12 13	Городецкая роспись	2	03.12 10.12	
14	Хохлома.	1	17.12	
15	Жостово. Роспись по металлу	1	24.12	
16	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1	14.01	
17	Зачем людям украшения.	1	21.01	
18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1	28.01	
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1	04.02	
20	Одежда говорит о человеке. Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая	1	11.02	
21	Одежда говорит о человеке. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы	1	18.02	
22	Одежда говорит о человеке. ДПИ Западной Европы	1	25.02	
23	Одежда говорит о человеке. ДПИ Западной Европы	1	04.03	
24	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	1	11.03	
25	Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики	1	18.03	
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1	01.04	
27	Современное выставочное искусство	1	08.04	
28	Ты сам – мастер ДПИ. Лоскутная аппликация или коллаж	1	15.04	
29	Ты сам - мастер ДПИ. Декоративная игрушка из мочала	1	22.04	
30	Ты сам - мастер ДПИ. Витраж в оформлении	1	29.04	

	интерьера школы			
31	Ты сам – мастер ДПИ. Декоративная кукла	1	06.05	
32	Ты сам – мастер ДПИ . Нарядные декоративные вазы	1	13.05	
33	Роль декоративного искусства в современном мире (обобщение темы). Тестирование	1	20.05	
34	Резервный урок	1	27.05	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5в класс

Количество часов в год – 34ч, в неделю – 1ч

№ урок а	Содержание (разделы, темы урока)	Кол-во часов	Даты проведения	
			план.	факт.
1 2	Древние образы в народном искусстве	2	02.09 09.09	
3	Убранство русской избы	1	16.09	
4	Внутренний мир русской избы	1	23.09	
5	Конструкция и декор предметов народного быта	1	30.09	
6	Русская народная вышивка	1	07.10	
7	Народный праздничный костюм.	1	14.10	
8	Народные праздничные обряды (обобщение темы).	1	21.10	
9 10	Древние образы в современных народных игрушках.	2	11.11 18.11	
11 12	Искусство Гжели	2	25.11 02.12	
13	Городецкая роспись	1	09.12	
14	Хохлома.	1	16.12	
15	Жостово. Роспись по металлу	1	23.12	
16	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1	13.01	
17	Зачем людям украшения.	1	20.01	
18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1	27.01	
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1	03.02	
20	Одежда говорит о человеке. Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая	1	10.02	
21	Одежда говорит о человеке. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы	1	17.02	
22	Одежда говорит о человеке. ДПИ Западной Европы	1	24.02	
23	Одежда говорит о человеке. ДПИ Западной Европы	1	03.03	
24	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	1	10.03	
25	Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики	1	17.03	
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1	31.03	
27	Современное выставочное искусство	1	07.04	
28	Ты сам – мастер ДПИ. Лоскутная аппликация или	1	14.04	

	коллаж			
29	Ты сам - мастер ДПИ. Декоративная игрушка из мочала	1	21.04	
30	Ты сам - мастер ДПИ. Витраж в оформлении интерьера школы	1	28.04	
31	Ты сам – мастер ДПИ. Декоративная кукла	1	05.0	
32	Ты сам – мастер ДПИ . Нарядные декоративные вазы	1	12.05	
33	Роль декоративного искусства в современном мире (обобщение темы). Тестирование	1	19.05	
34	Резервный урок	1	26.05	