

**Ростовская область город Зверево**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**Средняя общеобразовательная школа №1**  
**Имени генерал-лейтенанта Б.П. Юркова**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №1  
им. Б.П.Юркова  
Приказ от 30.08.2021 г. № 112  
\_\_\_\_\_ Т.В. Мищенко

МП

СОГЛАСОВАННО  
Протокол заседания  
методического совета МБОУ  
СОШ №1  
им.Б.П. Юркова  
от 30.08.2021 г. № 1  
\_\_\_\_\_ Лопатина М.В.

СОГЛАСОВАННО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.Р. Цыганкова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**

*Уровень общего образования*  
*Класс*  
*Количество часов*  
*Учитель*  
*Квалификационная*  
*категория*

**основное общее образование**  
**7а, 7б, 7в**  
**34, 32, 34**  
**Селезнева Виктория Владимировна**  
**Нет**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:*

1. Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)
3. Примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03. 2014 г. Внесены изменения Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 632 от 22.11.2019 г.);
5. На основе рабочих программ «Изобразительное искусство 5-8 классы». Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского.5-8 классы, учебное пособие для общеобразовательных организаций/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2015.
6. ООП ООО МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова (Принята на заседании педагогического совета протокол № 1 от 28.08.2019 г. Утверждена приказом № 157-ОД от 30.08.2019г.)
7. Учебного плана МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2021-2022 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021г.)
8. Годового календарного графика МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2021-2022 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021г.)

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится 1 час в неделю, 35 часов в год.

**Количество учебных часов, на которое рассчитана данная программа в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком – 7 «А» - 34 часа в год, 7 «Б» - 32 часа в год, 7 «В» - 34 часа в год.**

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе рабочих программ «Изобразительное искусство 5-8 классы». Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского.5-8 классы, учебное пособие для общеобразовательных организаций/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2015.

**Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» –развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Основные **формы учебной деятельности** –практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

#### **Место учебного предмета в учебном плане «Изобразительное искусство».**

Базисный учебный образовательный план МБОУ СОШ № 1 им. Б.П. Юркова в соответствии с Федеральным базисным учебным образовательным планом для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение предмета на этапе основного общего образования с 5 по 7 класс. На учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

#### **Обеспечение УМК.** Рабочая программа обеспечена:

1. Программа «Изобразительное искусство». Рабочие программы. 5-8 классы /Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.»;
- 2.Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.
- 3.Г.Е.Гуров, А.С. Питерских. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека.Методическое пособие.7-8 классы по редакцией Б.М.Неменского.- М.:Просвещение,2014

## **2 ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Тема 7 класса –« Дизайн и архитектура в жизни человека» (35 ч)**

##### **Раздел 1: «Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств» (8 ч)**

Художник – дизайн - архитектура. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры. Основы композиции и в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос». Прямые линии и организация пространства. Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. Буква - строка - текст. Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

##### **Раздел 2: «В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств» (8 ч)**

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

##### **Раздел 3: «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека» (11 ч)**

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн - пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты - архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

##### **Раздел 4: «Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование» (8 ч)**

Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне , как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаем. Пугало в огороде... или под шепот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя - моделируешь мир.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7а класс

Количество часов в год – 34ч, в неделю –1ч

№ урока	Содержание (разделы, темы урока)	Кол-во часов	Дата провед.	
			план	факт
1	Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	1	02.09	
2	Прямые линии и организация пространства	1	09.09	
3	Цвет — элемент композиционного творчества.	1	16.09	
4	Буква -строка - текст. Искусство шрифта	1	23.09	
5	Когда текст и изображение вместе.	1	30.09	
6	В бескрайнем мире книг и журналов.	1	07.10	
7	В бескрайнем мире книг и журналов.	1	14.10	
8	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету	1	21.10	
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету	1	11.11	
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	18.11	
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов.	1	25.11	
12	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	02.12	
13	Красота и целесообразность. Вещь -сочетание объемов и образ времени	1	09.12	
14	Форма и материал	1	16.09	
15	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	2	23.09	
16			13.01	
17	Город сквозь времена и страны.	1	20.01	
18	Образы материальной культуры прошлого	1	27.01	
19	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайн	1	03.02	
20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1	10.02	
21	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	1	17.02	
22	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	1	24.02	
23	Природа и архитектура.	1	03.03	
24	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	10.03	
25	Ты — архитектор. Замысел архитектурного проекта.	2	17.03	
26			31.03	
27	Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом	1	07.04	
28	Интерьер, который мы создаем	1	14.04	
29	Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй	1	21.04	
30	Мода, культура и ты. Принципы дизайна одежды	1	28.04	
31	Встречают по одежке	1	05.05	
32	Автопортрет на каждый день	1	12.05	
33	Имидж: лик или личина? Сфера имиджа - дизайна (обобщение темы). Тестирование	1	19.05	
34	Резервный урок	1	26.05	

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

76 класс

Количество часов в год – 32ч, в неделю –1ч

№ урока	Содержание (разделы, темы урока)	Кол-во часов	Дата провед.	
			план	факт
1	Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	1	06.09	
2	Прямые линии и организация пространства	1	13.09	
3	Цвет — элемент композиционного творчества.	1	20.09	
4	Буква -строка - текст. Искусство шрифта	1	27.09	
5	Когда текст и изображение вместе.	1	04.10	
6	В бескрайнем мире книг и журналов.	1	11.10	
7	В бескрайнем мире книг и журналов.	1	18.10	
8	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету	1	01.11	
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету	1	08.11	
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	15.11	
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов.	1	22.11	
12	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	29.11	
13	Красота и целесообразность. Вещь -сочетание объемов и образ времени	1	06.12	
14	Форма и материал	1	13.12	
15	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве		20.12	
16	Город сквозь времена и страны.	1	10.01	
17	Образы материальной культуры прошлого	1	17.01	
18	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайн	1	24.01	
19	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1	31.01	
20	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	1	07.02	
21	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	1	14.02	
22	Природа и архитектура.	1	21.02	
23	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	28.02	
24	Ты — архитектор. Замысел архитектурного проекта.	1	14.03	
25	Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом	1	28.03	
26	Интерьер, который мы создаем	1	04.04	
27	Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй	1	11.04	
28	Мода, культура и ты. Принципы дизайна одежды		18.04	
29	Встречают по одежке	1	25.04	
30	Автопортрет на каждый день	1	16.05	
31	Имидж: лик или личина? Сфера имиджа - дизайна (обобщение темы). Тестирование	1	23.05	
32	Резервный урок	1	30.05	



# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7в класс

Количество часов в год – 34ч, в неделю –1ч

№ урока	Содержание (разделы, темы урока)	Кол-во часов	Дата провед.	
			план	факт
1	Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	1	02.09	
2	Прямые линии и организация пространства	1	09.09	
3	Цвет — элемент композиционного творчества.	1	16.09	
4	Буква -строка - текст. Искусство шрифта	1	23.09	
5	Когда текст и изображение вместе.	1	30.09	
6	В бескрайнем мире книг и журналов.	1	07.10	
7	В бескрайнем мире книг и журналов.	1	14.10	
8	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету	1	21.10	
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету	1	11.11	
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	18.11	
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов.	1	25.11	
12	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	02.12	
13	Красота и целесообразность. Вещь -сочетание объемов и образ времени	1	09.12	
14	Форма и материал	1	16.09	
15	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	2	23.09	
16			13.01	
17	Город сквозь времена и страны.	1	20.01	
18	Образы материальной культуры прошлого	1	27.01	
19	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайн	1	03.02	
20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1	10.02	
21	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	1	17.02	
22	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	1	24.02	
23	Природа и архитектура.	1	03.03	
24	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	10.03	
25	Ты — архитектор. Замысел архитектурного проекта.	2	17.03	
26			31.03	
27	Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом	1	07.04	
28	Интерьер, который мы создаем	1	14.04	
29	Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй	1	21.04	
30	Мода, культура и ты. Принципы дизайна одежды	1	28.04	
31	Встречают по одежке	1	05.05	
32	Автопортрет на каждый день	1	12.05	
33	Имидж: лик или личина? Сфера имиджа - дизайна (обобщение темы). Тестирование	1	19.05	
34	Резервный урок	1	26.05	

