

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2019 г. N 373 "Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями от: 31 декабря 2015 г., №1576.)
3. Примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03. 2014 г. Внесены изменения Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 632 от 22.11.2019 г.);
5. Примерной основной образовательной программе начального общего образования и программе «Музыка Начальная школа» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагина. Программа обеспечена учебником: Музыка. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 9-е изд. - М.: Просвещение, 2018 г.
6. ООП НОО МБОУ СОШ № 1 им. Б. П. Юркова (Принята на заседании педагогического совета протокол № 1 от 28.08.2019 г. Утверждена приказом № 157-ОД от 30.08.2019г.)
7. Учебного плана МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2021-2022 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021г.)
8. Годового календарного графика МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2021-2022 учебный год. (Утвержден приказом № 82-ОД от 18.06.2021г.)

Место предмета в учебном плане

На изучение музыки в учебном плане отводится 1 час в неделю, учебных недель в году - 34, поэтому рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Количество часов, на которое рассчитана программа в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком -33часа.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового

музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений,

отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как сред

Роль учебного курса, предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы (направленность программы на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов)

Личностные направления:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; -навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные направления:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные направления

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

-начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обоснование выбора содержания части программы по учебному предмету музыка

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда. и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования.

Ценностные ориентиры учебного предмета

- Музыка как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия музыкального произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.
- Музыка как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.
- На уроках ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1. Содержание учебного предмета

Тема раздела: «Россия – Родина моя» 3ч

Тема раздела: «День, полный событий» 6ч

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» 5ч

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4ч

Тема раздела: «В музыкальном театре» 5ч

Тема раздела: «В концертном зале» 5ч

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 4ч

Формы организации учебных занятий и виды учебной деятельности:

- Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.
- Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.
- Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.
- Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.
- Импровизировать на заданные тексты.
- Выполнять творческие задания.

2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Темы уроков раздела	Кол-во часов	дата	
			план	факт
1.	Мелодия.	1	07.09	
2.	Здравствуй, Родина моя!	1	14.09	
3.	Моя Россия. Гимн России.	1	21.09	
4.	Музыкальные инструменты.	1	28.09	
5.	Природа и музыка.	1	05.10	
6.	Танцы, танцы, танцы	1	12.10	
7.	Эти разные марши.	1	19.10	
8.	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1	02.11	
9.	Обобщение тем «Россия – Родина моя» и «День, полный событий».	1	09.11	
10.	Великий колокольный звон.	1	16.11	
11.	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	23.11	

12.	Молитва	1	30.11	
13.	«С Рождеством Христовым!»	1	07.12	
14.	Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Обобщающий урок первого полугодия.	1	14.12	
15.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	21.12	
16.	Разыграй песню. Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».	1	11.01	
17.	Музыка в народном стиле.	1	18.01	
18.	Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны.	1	25.01	
19.	Сказка будет впереди.	1	01.02	
20.	Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета.	1	08.02	
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	15.02	
22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	22.02	
23.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	01.03	
24.	Симфоническая сказка «Петя и волк.	1	18.03	
25.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	29.03	
26.	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40.	1	30.03	
27.	Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	06.04	
28.	Обобщение по теме: «В концертном зале»	1	12.04	
29.	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах.	1	19.04	
30.	Все в движении. Тройка. Попутная песня.	1	26.04	
31.	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	10.05	
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1	17.05	