

Ростовская область город Зверево
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
имени генерал-лейтенанта Б.П.Юркова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ
№1 им.Б.П.Юркова
Приказ от 28.08.2024г.
№ 217-ОД

В.А.Шикин

МП

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического совета МБОУ
СОШ №1 им.Б.П.Юркова
от 28.08.24 № 1
Лопатина

М.В.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
О.А.Лось
« » 2024г.



Документ подписан электронной подписью

Владелец: Шикин Валерий Анатольевич

Должность: Директор

Организация: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА

Б.П.ЮРКОВА

ИНН: 614677417448

Серийный номер: 44C49C2F91C6CD438EF7CBABF5AC2AA2

Рабочая программа по литературному чтению

(адаптированная)

обучающегося 4б класса

Степанова Глеба

Уровень общего образования	<u>начальное общее образование</u>
Класс	<u>4 б</u>
Количество часов	<u>100</u>
Учитель	<u>Пикова Анна Владимировна</u>
Квалификационная категория	<u>высшая</u>

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению в 4 классе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разработана на основе основополагающих документов современного российского образования.

- 1.Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N273-ФЗ.
- 2.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- 4.Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03. 2014г. Внесены изменения Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 254 от 20.05.2020 г.);
5. Программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» (УМК «Школа России»).
- 6.ООП ООО МБОУ СОШ №1 им. Б.П.Юркова (Принята на заседании педагогического совета протокол №1 от 26.08.2022г. Утверждена приказом № 157- ОД от 30.08.2019).
7. Учебного плана МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2024-2025 учебный год. (Утвержден приказом № 217-ОД от 28.08.2024 г.)
8. Годового календарного графика МБОУ СОШ № 1 им. Б.П.Юркова на 2024-2025 учебный год. (Утвержден приказом № 217-ОД от 28.08.2024г.)

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на 2024-2025 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часов в неделю, то есть 100 часов в год. Курс рассчитан на 34 учебные недели. Количество учебных часов, на которое рассчитана данная программа в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком – 100 часов.

Цели и задачи учебного предмета.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/не-успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Содержание учебного предмета

Введение. Знакомство с учебником (1 ч.)

Летописи. Былины. Жития (8ч)

Летописи. «И вспомнил Олег коня своего...». Былины. «Ильины три поездочки». Знакомство с жанром жития. «Житие Сергея Радонежского».

Чудесный мир классики (17ч.)

П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок»; А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека», «Ашик-Кериб»; Л.Н. Толстой. «Детство», «Как мужик убрал камень» (басня).

Поэтическая тетрадь (7ч.)

Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский. «Весна, весна!», «Где сладкий шёпот...»; А.Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (12 ч.)

В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час (7 ч.)

Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Галявкин. «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства (7 ч.)

Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский. «Корзинка с еловыми шишками»; М.М. Зощенко. «Ёлка».

Поэтическая тетрадь (3 ч.)

В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши Царства».

Природа и мы (11 ч.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»; А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин. «Выскочка»; Е.И. Чарушин. «Кабан»; В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч.)

Б.Л. Пастернак. «Золотая осень»; С.А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н.М. Рубцов. «Сентябрь»; С.А. Есенин. «Лебёдушка».

Родина (5 ч.)

И.С. Никитин. «Русь»; С.С. Дрожжин. «Родине»; А.В. Жигулин. «О, Родина!»; Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (6 ч.)

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы»; Р. Сеф. «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (11 ч.)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера», Г.Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлеф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
2	Летописи, былины, сказания, жития	8
3	Чудесный мир классики	17
4	Поэтическая тетрадь	7
5	Литературные сказки	12
6	Делу время – потехе час	7
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь	3
9	Природа и мы	11
10	Поэтическая тетрадь	5
11	Родина	5
12	Страна фантазия	6
13	Зарубежная литература.	11
	Итого:	100

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературному чтению

№	Тема	Кол- во часов	Дата проведе ния
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	02.09
Летописи, былины, сказания, жития. (8 ч.)			
2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	03.09
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	04.09
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	09.09
5-6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	2	10.09 11.09
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Проверка техники чтения.	1	16.09
8	Житие Сергия Радонежского.	1	17.09
9	Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития».	1	18.09
Чудесный мир классики (17ч)			
10	П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	1	23.09
11	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	24.09
12	П.П.Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1	25.09
13	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1	30.09
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	01.10
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1	02.10
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	14.10
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	15.10
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1	16.10
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	21.10
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев	1	22.10
21-22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	2	23.10 28.10
23	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1	29.10
24	А. П. Чехов «Мальчики»	1	30.10
25	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1	05.11
26	Обобщающий урок. «Чудесный мир классики»	1	06.11
Поэтическая тетрадь (7ч)			
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...»	1	11.11

28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки».	1	12.11
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	13.11
30	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»	1	25.11
31	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	26.11
32-33	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь № 1»	2	27.11 02.12
Литературные сказки (12ч)			
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	03.12
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	04.12
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	09.12
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1	10.12
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	11.12
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	16.12
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	17.12
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	18.12
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	23.12
43-44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	2	24.12 25.12
45	Обобщающий урок. Проверка техники чтения.	1	25.12
Делу время – потехе час (7ч)			
46-47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	13.01 14.01
48	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	15.01
49	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	20.01
50	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1	21.01
51	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	22.01
52	Обобщающий урок «Делу время – потехе час».	1	29.01
Страна детства (7ч)			
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	03.02
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1	04.02

55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	05.02
56	Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	10.02
57-58	М.М. Зощенко «Ёлка» .	2	11.02 12.02
59	Обобщающий урок «Страна детства».	1	24.02
Поэтическая тетрадь (3ч)			
60	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	25.02
61	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	26.02
62	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	03.03
Природа и мы (11ч)			
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1	04.03
64	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	05.03
65	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	10.03
66	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	11.03
67	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	12.03
68	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1	17.03
69	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	18.03
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	19.03
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	24.03
72	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы».	1	25.03
73	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1	26.03
Поэтическая тетрадь (5ч).			
74	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	31.03
75	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Лебедушка».	1	01.04
76	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	02.04
77-78	Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы»	1	14.04
Родина (5 ч)			
79	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	15.04
80	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	16.04
81	Обобщающий урок «Родина».	1	21.04
82 - 83	Проект «Они защищали Родину»	1	22.04
Страна фантазия (6ч)			
84	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника».	1	23.04

85	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра.	1	28.04
86	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	29.04
87	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	30.04
88 - 89	Путешествие по стране Фантазии.	2	05.05 06.05
Зарубежная литература. (13ч)			
90	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	07.05
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	12.05
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1	13.05
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	14.05
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1	19.05
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	20.05
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1	21.05
97	С. Лагерлёф «Святая ночь». Проверка техники чтения	1	26.05
98	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	1	27.05
99	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	28.05
100	Урок – игра «Литературные тайны»	1	28.05

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков по литературному чтению

Оценка устного пересказа текста

«5» («отлично») - логичность и полнота изложения текста.

«4» («хорошо») - незначительные нарушения логики изложения сюжета текста; отдельные неточности в изложении текста.

«3» («удовлетворительно»)- отдельные нарушения логики изложения текста; искажение содержания.

«2» («неудовлетворительно») - называет отдельные элементы сюжета, испытывает значительные трудности при установлении последовательности сюжета.

Оценка техники чтения

2 класс

Норма: 40 слов в минуту

«5» («отлично») – норма, выше нормы

«4» («хорошо») – 30-40 слов в минуту

«3» («удовлетворительно») – менее 30 слов в минуту

«2» («неудовлетворительно») – менее 20 слов в минуту

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки за технику чтения

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка проверочной работы

Оценивается полнота выполнения заданий:

«5» («отлично») – задание выполнено полностью, без ошибок.

«4» («хорошо») – без ошибок выполнено 75 % ($\frac{3}{4}$ задания).

«3» («удовлетворительно») – без ошибок выполнено 50 % ($\frac{1}{2}$ задания).

«2» («неудовлетворительно») – менее половины задания выполнено без ошибок.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Требования к организации учебного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

- рассаживать учащихся с учётом особенностей зрительных возможностей;
- непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;
- использовать тетради в широкую линейку;
- выполнять записи без наклона ручкой с черной пастой;
- при изготовлении печатных пособий использовать **полужирный** шрифт Arial не менее 14 размера, печать через 1,5 интервала;
- чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической и практической работы;
- достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий.
- проводить физкультминутки;
- использовать индивидуальные средства коррекции;
- использовать подставку;
- использование ТСО не более 15 минут;
- изображение на экране должно быть качественным, ярким и контрастным;
- расстояние от центра экрана до пола должно составлять 1,0–1,5 м;
- не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
- в солнечные дни использовать жалюзи;
- осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

- материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм)
- содержать небольшое количество деталей;
- сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
- изображения должны быть не крупнее ладони;
- на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый, зеленый.

Дидактические пособия и учебное оборудование:

- подставка для учебника;
- дополнительные источники освещения (по необходимости);
- тифлосредства для слабовидящих (мультимедийная доска, увеличивающие устройства различной модификации)
- дидактический материал для фронтальной работы (схемы слогов, предложений и т.д.);
- касса букв для фронтальной и индивидуальной работы;
- указки для чтения;
- контрастный фон для рассматривания рисунков;
- ТСО;
- карточки по обучению грамоте;
- электронное приложение к учебнику;
- комплект портретов писателей.

Книгопечатная продукция

1. Анащенкова, С.В. Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.В.Анащенкова, М.В.Бойкина, В.Г.Горецкий, В.П.Канакина [и др.]. – М.: Просвещение, 2011. – 528 с.
2. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. М.: «Просвещение», 2019. – 127с.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. «Литературное чтение» в 2-х ч. М.: «Просвещение», 2013
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабовидящих обучающихся вариант 4.2.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19.12.2014г. №1598).
6. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой. М.: «ВАКО».
- 7.Содержание и организация образования слабовидящих в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ /сост. Г.В. Никулина, Е.В. Замашнюк, А.В. Потемкина, Л.В. Фомичева. – М: Граница, 2015.

Печатные пособия

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. Литературное чтение 2 класс. Электронные пособия.